**RECIBO DE RETIRADA DE EDITAL**

**PROCESSO LICITATÓRIO Nº 011/2019**

**PREGÃO PRESENCIAL Nº 006/2019**

**REGISTRO DE PREÇOS Nº 04/2019**

***LICITAÇÃO EXCLUSIVA PARA MICROEMPRESAS (ME), EMPRESAS DE PEQUENO PORTE (EPP) E MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL (MEI).***

**Nome da Empresa:**

**CNPJ n°:**

**Endereço:**

**e-mail:**

**Cidade:**

**Estado:**

**Telefone:**

**Fax:**

**Obtivemos através do acesso à página** [**www.desterrodomelo.mg.gov.br**](http://www.desterrodomelo.mg.gov.br) **nesta data, cópia do Instrumento Convocatório da licitação acima identificada.**

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2019.***

***Local e data***

***Nome:***

***Assinatura***

***Carimbo:***

***Senhor Licitante;***

Visando comunicação futura entre este Órgão Licitante e sua empresa, solicitamos a Vossa Senhoria preencher o recibo de retirada do Edital e remeter ao Setor de Compras e Licitações, preferencialmente pelos e-mails: [compras@desterrodomelo.mg.gov.br](mailto:compras@desterrodomelo.mg.gov.br) OU compras1@desterrodomelo.mg.gov.br, OU compras02desterrodomelo.mg.gov.br, ou pelo Fax (032) 3336-1123.

**A não remessa do recibo exime o Município de Desterro do Melo, Minas Gerais, da responsabilidade da comunicação por meio de fax ou e-mail de eventuais esclarecimentos e retificações ocorridas no Instrumento Convocatório, bem como de quaisquer informações adicionais, não cabendo posteriormente qualquer reclamação.**

Pelo presente Edital, o Município de Desterro do Melo, com sede de sua Prefeitura à Avenida Silvério Augusto de Melo, nº 158, Bairro Fábrica, Mina Gerais, torna pública a realização de licitação na modalidade PREGÃO PRESENCIAL – tipo MENOR PREÇO POR ITEM, regida pelas seguintes leis e decretos:

* ***Lei Federal 8.666/93 e suas alterações;***
* ***Lei Federal 10.520/02;***
* ***Lei Complementar 123/2006;***
* ***Decreto Municipal 047/2012;***
* ***Decreto Federal Nº 8.538/2015;***

**A data marcada para abertura é o dia 18/02/2019 às 09:00 horas (Hora de Brasília)**

**Edital, informações e publicações nos sites:** [**www.desterrodomelo.mg.gov.br**](http://www.desterrodomelo.mg.gov.br)

***www.diariomunicipal.com.br/amm-mg***

**Nos termos do Art. 48 da Lei Complementar 123/2006 (alterado pela Lei Complementar 147/2014) esta licitação destina-se exclusivamente a participação de microempresas e empresas de pequeno porte e ao microempreendedor individual, justificando que o valor total médio orçado para cada item do presente certame atende ao art. 6º do Decreto Federal 8.538/2015.(ATENÇÃO AOS ITENS 5.6 E 5.7 DO EDITAL).**

**Fazem parte integrante deste Edital:**

**ANEXO I: TERMO DE REFERÊNCIA;**

**ANEXO II: COMO IMPRIMIR A PROPOSTA;**

**ANEXO II B: EXIGÊNCIAS COMPLEMENTARES DA PROPOSTA;**

**ANEXO III: MODELO DE CREDENCIAMENTO;**

**ANEXO IV: MODELO DE DECLARAÇÃO – NÃO EMPREGA MENORES;**

**ANEXO V: MODELO DECLARAÇÃO DE HABILITAÇÃO;**

**ANEXO VI: MODELO DECLARAÇÃO DE CONFORMIDADE DOS PREÇOS;**

**ANEXO VII: MODELO DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE;**

**ANEXO VIII: MODELO DE CONDIÇÃO DE ME/EPP;**

**ANEXO IX: MINUTA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS;**

**ANEXO X: MINUTA DE CONTRATO.**

**1 – PREÂMBULO:**

O Município de Desterro do Melo, por intermédio do Setor Compras e Licitações, realizará licitação na modalidade **pregão presencial EXCLUSIVO PARA MICROEMPRESAS, EMPRESAS DE PEQUENO PORTE E AO MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL**, no dia ***18/02/2019 às 09:00 horas,*** em Sessão Pública no Setor de Compras e Licitações, localizado no Centro Administrativo Prefeito João Benedito Amaral, Avenida Silvério Augusto de Melo, nº 158, Bairro Fábrica, nos ditames das leis supra citadas e suas alterações posteriores juntamente com as cláusulas deste Edital. O pregão regulamentado pelo Decreto Municipal 047/2012, será realizado por Pregoeiro Oficial e Equipe de Apoio, designados por meio da Portaria Municipal nº 3871/2019:

**Pregoeiro:** *Flávio da Silva Coelho.*

**Equipe de Apoio ao Pregão:** *Simone Simplício Coelho e Rafaela Dornelas Couto.*

**2- OBJETO:**

2.1 - A presente Licitação tem por objeto o REGISTRO DE PREÇOS para ***CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS E LOCAÇÕES PARA FESTAS E EVENTOS EM 2019,*** conforme descrição, características, prazos e demais obrigações e informações constantes no Termo de Referência do **ANEXO I** deste Edital, que dele faz parte integrante.

2.2 - O uso do Sistema de Registro de Preços se justifica diante da previsão de entrega parcelada de acordo com as necessidades da Administração, além da impossibilidade de definir previamente os quantitativos exatos a serem demandados, considerando as características e natureza da aquisição dos serviços e locações pela Administração, situações previstas nos incisos I, II e IV, do art. 3º do Decreto Federal nº 7.892/2013.

2.3 – Os valores estimados para o presente processo licitatório, servem apenas como orientação, não constituindo, sob hipótese alguma garantia de faturamento futuro.

**3- CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

3.1 – Nos termos da Lei Complementar 123/2006 e Decreto Federal **8.538/2015** poderão participar da presente licitação exclusivamente pessoas jurídicas do ramo pertinente ao objeto licitado caracterizadas como microempresas, empresas de pequeno porte e microempreendedores individuais, que atenderem a todas as exigências editalícias e seus anexos.

3.2 - Não poderão participar os interessados que se encontrarem sob falência, concurso de credores, dissolução, liquidação, empresas estrangeiras que não funcionam no país, nem aquelas que tenham sido declaradas inidôneas para licitar, contratar ou foram punidas com suspensão pela Administração Pública.

3.3 - Empresas que se encontrem nas hipóteses previstas no art.9º da Lei Federal 8.666/93 e com impedimentos judiciais e/ou administrativos.

3.4 - A participação neste certame implica aceitação de todas as condições estabelecidas neste instrumento convocatório.

**3.5 – DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO DE MICRO EMPRESAS E EMPRESAS DE PEQUENO PORTE: (VIDE ITENS 5.6 E 5.7 DESTE EDITAL).**

3.5.1 – As pessoas jurídicas definidas na Lei Complementar 123/2006 de 14/12/2006 e suas alterações, interessadas em participar desta licitação, deverão credenciar-se apresentando toda documentação exigida no **ITEM 5** deste edital, inclusive e OBRIGATORIAMENTE a CERTIDÃO DA JUNTA COMERCIAL ou documento equivalente, COM VALIDADE DE 60 DIAS.

3.5.2 – As pessoas jurídicas definidas na Lei Complementar 123/2006 de 14/12/2006, poderão apresentar toda documentação exigida para efeito de comprovação de regularidade fiscal, mesmo que esta apresente alguma restrição. (Artigo 43 da Lei Complementar 123/2006 alterada pela Lei Complemantar 147/2014).

3.5.3 – Havendo alguma restrição na comprovação da regularidade fiscal, será assegurado o prazo de ***05 (cinco) dias úteis***, cujo termo inicial corresponderá ao momento em que o proponente for declarado vencedor do certame, prorrogáveis por igual período, a critério da Administração Pública, para a regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito, e emissão de eventuais certidões negativas ou positivas, com efeito de certidão negativa. (§ 1º, Art. 43, Lei Complementar 123/2006 alterado pela Lei Complementar 147/2014).

3.5.4 – As microempresas e empresas de pequeno porte que não regularizarem a documentação no prazo previsto no subitem anterior, terão decaído o direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas no Art. 81 da Lei 8.666, de 21 de junho de 1993, sendo facultado à Administração convocar os licitantes remanescentes, na ordem de classificação, para assinatura da Ata de Registro de Preços ou revogar a licitação (§ 2°, Art 43, Lei Complementar 123/2006).

3.5.5 – Sendo aceitável a proposta da empresa classficada nos termos da Lei Complementar 123/2006, o Pregoeiro, em cumprimento à Lei Complementar 123/2006 e ao Decreto no 47/2010 do Poder Executivo Municipal, observará as seguintes condições:

3.5.5.1 – Nesta licitação a condição comprovada de microempresas e empresas de pequeno porte, será observada como critério absoluto de participação e preferência de contratação;

3.5.5.2 – No caso de equivalência dos valores apresentados pelas microempresas ou empresas de pequeno porte ou microempreendedor individual, será realizado sorteio entre elas para que se identifique àquela que primeiro poderá apresentar melhor oferta;

3.5.3 – Nos termos do Art. 18-A § 1º da Lei Complementar 123/2016, o Microempreendedor Individual terá nesta licitação todos os benefícios concedidos às microempresas e empresas de pequeno porte, devendo apresentar sua opção pelo Simples Nacional através do portal do Simples Nacional (***http://www.receita.fazenda.gov.br/SIMPLESNACIONAL***).

**4 - ENTREGA DOS ENVELOPES:**

4.1 - Dos envelopes **“PROPOSTA COMERCIAL” e “DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO**”.

4.1.1- Os envelopes **“Proposta Comercial” e “Documentação de Habilitação”** deverão ser indevassáveis, herméticamente fechados **(colados)** e entregues ao Pregoeiro, na Sessão Pública de abertura deste certame, conforme endereço, dia e horário especificados abaixo:

***LOCAL:*** *Prefeitura de Desterro do Melo – Centro Administrativo Prefeito João Benedito Amaral - Avenida Silvério Augusto de Melo, nº 158, Bairro Fábrica, Desterro do Melo, Minas Gerais, CEP: 36.210-000.*

***DATA: 18/02/2019.***

***HORÁRIO: 09h00min.***

4.1.2 - Os envelopes deverão ainda indicar na sua parte externa e frontal os seguintes dizeres:

*MUNICÍPIO DE DESTERRO DO MELO*

*SETOR DE COMPRAS E LICITAÇÕES*

*PREGÃO PRESENCIAL Nº 06/2019*

*PROCESSO Nº 011/2019*

*REGISTRO DE PREÇOS: 004/2019*

*ENVELOPE Nº 1- PROPOSTA COMERCIAL*

*RAZÃO SOCIAL E CNPJ DA EMPRESA*

*MUNICÍPIO DE DESTERRO DO MELO*

*SETOR DE COMPRAS E LICITAÇÕES*

*PREGÃO PRESENCIAL Nº 06/2019*

*PROCESSO Nº 011/2019*

*REGISTRO DE PREÇOS: 004/2019*

*ENVELOPE Nº 2- DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO*

*RAZÃO SOCIAL E CNPJ DA EMPRESA*

4.2 - **O MUNICÍPIO DE DESTERRO DO MELO** não se responsabilizará por envelopes de “Proposta Comercial” e “Documentação de Habilitação” que não sejam entregues ao Pregoeiro designado no preâmbulo, no local, data e horário definidos neste Edital.

4.3 - A ausência dos dizeres ou carimbos na parte externa dos envelopes ou nos documentos, considerados pelo Pregoeiro e Equipe de Apoio como meros erros materiais, não constituirá motivo para desclassificação do licitante, que poderá inserir as informações faltantes na própria sessão do Pregão Presencial.

**5- CREDENCIAMENTO:**

5.1 - Na Sessão Pública para recebimento das propostas e da documentação de habilitação, cada proponente poderá indicar um representante que deverá se apresentar para credenciamento, junto ao Pregoeiro e Equipe de Apoio, devidamente munido de documentos que o credenciem a participar deste certame e a responder pela empresa, devendo ainda, identificar-se, exibindo a carteira de identidade ou outro documento equivalente, conforme listado e especificado abaixo:

* **Em caso de Proprietário ou Sócio de empresas:**

1. Declaração expressa que a empresa encontra-se habilitada conforme exigência do Edital **ANEXO V**.
2. Cópia do Contrato Social e última alteração ou Requerimento de Empresário, ou documento equivalente que comprove a condição de pessoa jurídica;
3. Carteira de Identidade ou outro equivalente desde que seja oficial e contenha foto.

* **Em caso de Representante que NÃO seja proprietário:**

1. Declaração expressa que a empresa encontra-se habilitada conforme exigência do Edital **ANEXO V**.
2. Documento de credenciamento ou Procuração que comprove os necessários poderes para formular ofertas e lances de preços, e praticar todos os demais atos pertinentes ao certame, em nome da empresa Modelo **ANEXO III (Com firma reconhecida em Cartório).**
3. Cópia do Contrato Social e última alteração ou Requerimento de Empresário, ou documento equivalente;
4. Carteira de Identidade ou outro equivalente desde que seja oficial e contenha foto.

5.2 – Os *Documentos de Credenciamento* deverão ser entregues ao Pregoeiro na hora do credenciamento sem a necessidade de estarem em qualquer tipo de envelope ou outro equivalente, lembrando que de preferência deverão ser usados os modelos fornecidos por este edital afim de evitar futuras reclamações com os conteúdos exigidos.

5.3 - Apresentação da documentação em cópias, acompanhadas dos ORIGINAIS, para que sejam autenticadas pelo Pregoeiro.

5.4 -No horário e local indicados no preâmbulo deste Edital, será aberta a Sessão do Pregão Presencial, iniciando-se com o recebimento do credenciamento dos interessados em participar do certame.

5.5 – O não credenciamento do proponente ou de um procurador não importará na desclassificação da Empresa, pois os envelopes entregues serão abertos e julgados, ficando assim apenas impedidos de ofertar lances verbais, manifestar direitos de recursos e outros, **SENDO INDISPENSÁVEL O ANEXO V**, **DECLARAÇÃO DE HABILITAÇÃO**.

***5.6*** *- Nos termos do Art. 8 da INSTRUÇÃO NORMATIVA 103/2007 DO DEPARTAMENTO NACIONAL DO REGISTRO DO COMÉRCIO - DNRC Nº 103 DE 30.04.2007 - D.O.U.: 22.05.2007, as microempresas e empresas de pequeno porte que quiserem participar do certame, nos termos da Lei Complementar nº 123 de 14 de dezembro de 2006 e do item 3.5 deste edital, deverão apresentar no ato do* ***CREDENCIAMENTO*** *a* ***CERTIDÃO SIMPLIFICADA DA JUNTA COMERCIAL*** *do Estado sede da empresa****,******emitida em até 60 dias da data da entrega dos envelopes****, para comprovação do seu enquadramento como microempresa ou empresa de pequeno porte, podendo esta ser substituída pelo* ***ANEXO VIII*** *desde que seja autenticado e reconhecido pela Junta Comercial do Estado da sede da empresa****,*** *ou ainda para as empresas de Minas Gerais o Ato 315 da Junta Comercial de Minas Gerais.*

***5.7 –*** *O Microempreendedor Individual que quiser participar do certame, nos termos da Lei Complementar nº 123 de 14 de dezembro de 2006 e do item 3.5 deste edital, deverá comprovar sua incrição no Simples Nacional, através de consulta de incrição realizada no site da Receita Federal, devendo apresentar ainda, a Declaração do Anexo* ***ANEXO VIII do edital.***

5.8 – Após o início da Sessão Pública e recebimento do Credenciamento das Licitantes interessadas e participar do certame, não serão aceitas pelo Pregoeiro novas Propostas e nem novas licitantes, sendo impreterível o dia e horário para participação no certame.

**6 - PROPOSTAS COMERCIAIS (Envelope nº 01):**

6.1- As propostas comerciais deverão ser apresentadas de **duas formas**: uma digital (gravada em CD ou PEN DRIVE) cujo arquivo padrão encontra-se zipado no link: [*www.desterrodomelo.mg.gov.br*](http://www.desterrodomelo.mg.gov.br), na aba **EDITAIS E LICITAÇÕES** e a outra IMPRESSA, devendo ser utilizado o mesmo arquivo digital para impressão, confome os termos do **ANEXO II**.

6.2– Além da impressão do arquivo digital nos termos do **ANEXO II**, a licitante deverá imprimir o **ANEXO II - B** em impressos timbrados da empresa proponente, em uma via, rubricadas, e a última assinada pelo representante legal da empresa, carimbada (se houver), sem emendas, acréscimos, borrões, rasuras, ressalvas, entrelinhas ou omissões, sob pena de desclassificação, salvo se, inequivocamente, tais falhas não acarretarem lesões a direito dos demais licitantes, prejuízo à Administração ou não impedirem a exata compreensão de seu conteúdo, observado o modelo constante do **Anexo II - B**, deste edital e, deverão conter:

6.2.1- Nome, número do CNPJ, endereço, e meios de comunicação à distância da proponente;

6.2.2- Prazo de validade da proposta não inferior a **60 dias**, contados da data estipulada para a entrega dos envelopes;

6.2.3- Declaração que o fornecimento dos serviços e locações, a que se referem os objetos licitados, serão parcelados conforme as necessidades do Município de Desterro do Melo, conforme estabelecido no **Termo de Referência ANEXO I.**

6.2.4- Garantia de validade e contra má qualidade do objeto licitado, nos moldes do Termo de Referência do **ANEXO I**.

6.2.5- Declaração de que nos preços propostos encontram-se incluídos todos os tributos, encargos sociais, deslocamentos, fretes e quaisquer outros ônus que porventura possam recair conforme objeto da presente licitação, modelo **ANEXO VI.**

6.3- As propostas não poderão impor condições ou conter opções, somente sendo admitidas propostas que ofertem apenas **UM PREÇO UNITÁRIO,** para cada item desta licitação.

6.4- Em cada proposta deverá constar **OBRIGATORIAMENTE**;

1. Valor unitário de cada item;
2. Valor global de cada item;
3. Quantidade de cada item;
4. Descrição de cada item;
5. Unidade de contratação de cada item;

6.5- O critério de julgamento das propostas será do **tipo menor preço por item.**

6.6- O Proponente somente poderá retirar sua proposta mediante requerimento escrito ao Pregoeiro, antes da abertura do respectivo envelope, desde que caracterizado motivo justo decorrente de fato superveniente e aceito pelo Pregoeiro.

6.7– Os preços propostos serão de exclusiva responsabilidade do proponente, não lhe assistindo o direito de pleitear qualquer alteração dos mesmos, sob alegação de erro, omissão ou qualquer outro pretexto, a não ser que não altere o valor da proposta.

6.8– Os Proponentes que apresentarem a proposta de menor preço obtido através do maior preço e os Proponentes com propostas de preços até 10% (dez por cento) superiores àquela, ou ainda, não havendo pelo menos 3 (três) Proponentes com ofertas nas condições definidas anteriormente, às autoras das melhores propostas, até o máximo de 3 (três), será dada a oportunidade de oferecerem novos lances verbais e sucessivos, de valores distintos e decrescentes, objetivando a obtenção da melhor proposta, conforme disposto nos incisos VIII e IX, do art. 4°, da Lei Federal n° 10.520/02.

6.9– Não poderá haver desistência dos lances ofertados, sujeitando-se o proponente desistente às penalidades constantes no Item 13 deste Edital.

6.10– Após este ato, será encerrada a etapa competitiva e ordenadas às ofertas, exclusivamente pelo critério de menor preço por item.

6.11– O pregoeiro examinará a aceitabilidade, quanto ao objeto e valor apresentado pela primeira classificada, conforme definido neste Edital, decidindo motivadamente a respeito.

6.12 – Sendo aceitável a oferta, será verificado o atendimento das condições habilitatórias pelo proponente que a tiver formulado, com base nos dados cadastrais, bem como documentação apresentada na própria sessão.

6.13– Constatado o atendimento pleno às exigências do Edital, será declarado o proponente vencedor, sendo-lhe adjudicado o objeto deste Edital, pelo Pregoeiro.

6.14– Se a oferta não for aceitável ou se o proponente não atender às exigências do edital, o pregoeiro examinará as ofertas subsequentes, na ordem de classificação, até a apuração de uma proposta que atenda todas as exigências editalícias, sendo o respectivo proponente declarado vencedor e a ele adjudicado o objeto.

6.15– Da reunião lavrar-se-á ata circunstanciada, na qual serão registradas as ocorrências relevantes e que, ao final, deverá obrigatoriamente ser assinada pelo Pregoeiro, Equipe de Apoio ao Pregão e proponentes presentes (caso desejem);

6.16 – Os que não se manterem na sessão do Pregão, previamente dispensados pelo Pregoeiro, serão obrigatoriamente citados na Ata;

6.17– Verificando-se, no curso da análise, o descumprimento de requisitos estabelecidos neste Edital, a proposta será desclassificada.

6.18– Em caso de divergência entre informações contidas em documentação impressa e na proposta específica, prevalecerão as da proposta.

6.19– Não se considerará qualquer oferta de vantagem não prevista no objeto deste edital.

6.20– A desistência, pelo proponente, de apresentar lance verbal, quando convocada pelo Pregoeiro, implicará na exclusão daquela da etapa de lances verbais e na manutenção do último preço apresentado pelo proponente, para efeito de ordenação das propostas.

6.21– Caso não se realize lances verbais, serão verificados a conformidade entre a proposta escrita de menor preço e o valor estimado para a contratação.

**6.22-** Juntamente com a proposta impressa, **será exigido** também a proposta em arquivo digital (*CD* ou *PEN DRIVE*), o arquivo estará disponível no SITE OFICIAL do Município: [*www.desterrodomelo.mg.gov.br*](http://www.desterrodomelo.mg.gov.br) na aba **EDITAIS E LICITAÇÕES** com a seguinte descrição **“Processo 011/2019 - Pregão Presencial 006/2019 Registro de Preços 004/2019 SERVIÇOS E LOCAÇÕES PARA FESTAS E EVENTOS 2019”**. Ressalta-se que tal exigência se faz necessária, pois o Município de Desterro do Melo utiliza um sistema informatizado de Pregão Presencial, possibilitando aplicação de princípios de celeridade e eficiência na realização do certame. Sem a proposta gravada na forma correta, a mesma não possuirá condições de ser anexada ao processo, se tornando motivo de desclassificação da licitante.

6.23- O **CD** ou **PEN DRIVE** que deverá conter a proposta gravada com a extensão do arquivo que será gerada pelo próprio programa fornecido ***( nºcnpjlicitante.pro )*** e será arquivado junto ao processo, não cabendo devolução dos mesmos ao Licitante.

6.24 – A licitante não poderá alterar o nome do arquivo gerado, pois isto impossibilitará a leitura do mesmo pelo sistema.

6.25 - ***ACONSELHA-SE AO LICITANTE A TRAZER UMA CÓPIA DA MÍDIA RESERVA, “PREFERENCIALMENTE EM PEN DRIVE”, PARA AQUELES CASOS EM QUE A MÍDIA CONSTANTE DA PROPOSTA APRESENTAR PROBLEMA DE LEITURA OU ALGO SIMILAR, PARA QUE A COMISSÃO OU PREGOEIRO POSSA ENTÃO AFERIR A PROPOSTA DA LICITAÇÃO NO ATO DA SESSÃO***.

6.26 – A gravação de mídia diversa do constante no item 6.23 será caso de desclassificação da proposta.

**7- HABILITAÇÃO (Envelope nº 02):**

**7.1 – Regularidade Fiscal:**

7.1.1 - Prova de Inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas—**CNPJ**;

7.1.2 - Prova de Inscrição no Cadastro de Contribuintes Estadual ou Municipal se houver, relativo ao domicílio ou sede do proponente, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;

7.1.3 – Certidão conjunta de regularidade da **Receita Federal de Tributos Federais** **e Dívida Ativa da União e Contribuições Sociais;**

7.1.4 - Certidão de regularidade para com a **Fazenda Estadual**.

7.1.5 - Certidão de regularidade para com a **Fazenda Municipal**, sede da licitante.

7.1.6 - Certificado de Regularidade para com o **FGTS**, expedido pela Caixa Econômica Federal ou prova equivalente que comprove, inequivocamente, a regularidade de situação;

7.1.7 - Certidão Negativa de Débito para com o **INSS**, ou prova equivalente que comprove regularidade de situação para com a Seguridade Social, ou ainda prova de garantia em juízo de valor suficiente para pagamento do débito, quando em litígio, caso não haja Certidão Conjunta de Debito Federais e Contribuições Sociais;

7.1.8 – Certidão Negativa de **Débitos Trabalhistas**.

***OBS:*** *A prova de regularidade deverá ser feita por Certidão Negativa ou Certidão Positiva com efeitos de Negativa. Considera-se Positiva com efeitos de Negativa a Certidão de que conste a existência de créditos não vencidos; em curso de cobrança executiva em que tenha sido efetivada a penhora; ou cuja exigibilidade esteja suspensa por moratória, ou depósito de seu montante integral, ou reclamações e recursos, nos termos das leis reguladoras do processo tributário administrativo ou concessão de medida liminar em mandado de segurança.*

**7.2 – Regularidade Jurídica:**

**7.2.1** - Cópia de CPF e identidade com foto de **TODOS OS** Sócios ou Proprietários representantes da Empresa.

**7.2.2** – Requerimento de Empresário ou Ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais, ou se consolidadas, apenas a última alteração.

**7.2.3** - Inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova de diretoria em exercício.

**7.3 – Qualificação Econômica Financeira:**

**7.3.1** - Certidão Negativa de falência ou concordata, com sua data de expedição nunca superior a 60 dias a contar da abertura do processo licitatório em questão.

* 1. – **Qualificação Técnica e Outras:**
     1. - Declaração de cumprimento do art. 27 Inciso V da lei federal 8.666/93 (não emprega menor – modelo **Anexo IV**).
     2. Declaração de Responsabilidade nos termos do ANEXO VII.
     3. - Comprovação da capacitação técnico-operacional, mediante apresentação de um ou mais **ATESTADOS** fornecidos por pessoa jurídica de direito público ou privado, em nome do licitante, relativos à execução de serviços semelhantes ao objeto licitado.

**As empresas deverão apresentar documentação em cópias autenticadas ou em cópias acompanhada das originais, para que o pregoeiro possa autenticá-las.**

**Não serão aceito documentos enviados por e-mail ou fax sem os originais para autenticação, salvo declarações de renuncia a prazos recursais que poderá ser enviada por correio eletrônico.**

**Documentos emitidos via internet não precisam ser autenticados; terão a validade conferida de acordo com as numerações de protocolo emitidas pelos respectivos sites.**

**8 - SESSÃO DO PREGÃO:**

8.1 - Após o recebimento do credenciamento e identificação dos representantes das empresas proponentes, o Pregoeiro não mais aceitará novos proponentes, dando início á Sessão Pública para condução do certame, exclusivamente com os participantes devidamente credenciados.

8.2 - **CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS COMERCIAIS:**

8.2.1- Abertos os envelopes de Propostas Comerciais, o Pregoeiro verificará a conformidade destas com os requisitos formais e materiais solicitados no Edital, o atendimento a todas as especificações e condições estabelecidas neste e seus Anexos, **SENDO IMEDIATAMENTE DESCLASSIFICADAS** aquelas que estiverem em desacordo com a mesma.

8.2.2 - Dentre as propostas aceitas, o Pregoeiro classificará em primeiro lugar a **PROPOSTA DE MENOR PREÇO POR ITEM** (**conforme expresso no ANEXO I**) e as demais que tenham apresentado propostas em valores sucessivos e superiores em até 10% (dez por cento) à proposta de menor preço, para participarem dos lances verbais.

8.2.3- Se não houver, no mínimo 3 (três) propostas de preços nas condições definidas na cláusula anterior, o Pregoeiro classificará as melhores propostas subseqüentes, até o máximo de 3 (três), para que seus autores participem dos lances verbais, quaisquer que sejam os preços oferecidos nas propostas escritas apresentadas.

**8.3- LANCES VERBAIS**

8.3.1- Aos proponentes classificados na forma do item 8.2, será dada a oportunidade para nova disputa, por meio de lances verbais e sucessivos, de valores distintos e decrescentes, a partir do autor da proposta classificada de maior preço e os demais.

8.3.2- Se duas ou mais propostas escritas, em absoluta igualdade de condições, ficarem empatadas, será realizado sorteio para definir a ordem de apresentação dos lances.

**8.4 - JULGAMENTO**

8.4.1 - O critério de julgamento será o de **MENOR PREÇO POR ITEM.**

8.4.2 - Declarada encerrada a etapa competitiva e ordenadas as ofertas, o Pregoeiro examinará a aceitabilidade da primeira classificada, quanto ao objeto e valor, decidindo motivadamente a respeito.

8.4.2.1 - Caso não se realizem lances verbais, será verificada a conformidade entre a proposta escrita de menor preço e o valor estimado da contratação.

8.4.2.2 **-** Havendo apenas uma oferta e desde que atenda a todos os termos do edital e que seu preço seja compatível com o valor estimado da contratação, esta poderá ser aceita.

8.4.3 -Sendo aceitável a oferta de menor preço, será aberto o envelope contendo a documentação de habilitação do licitante que a tiver formulado, para confirmação das suas condições habilitatórias.

8.4.4- Constatado o atendimento pleno às exigências deste edital, será declarado o proponente vencedor, sendo-lhe adjudicado o objeto.

8.4.5-Se a proposta não for aceitável ou se o proponente não atender ás exigências habilitatórias, o Pregoeiro examinará as ofertas subseqüentes, pela ordem de classificação, verificando a sua aceitabilidade e procedendo a verificação das condições de habilitação do proponente até a apuração de uma proposta que atenda ao edital, sendo o respectivo proponente declarado vencedor e a ele adjudicado o objeto.

8.4.6- Apurada a melhor proposta que atenda ao Edital, o Pregoeiro deverá negociar para que seja obtido um melhor preço.

8.4.7- Da reunião, lavrar-se-á ata circunstanciada, na qual serão registrados todos os atos do procedimento e as ocorrências relevantes e que, ao final, será assinada pelo Pregoeiro, Equipe de Apoio, e pelos proponentes que desejarem.

8.4.8- Decididos os recursos ou transcorrido o prazo para sua interposição relativamente ao pregão, o Pregoeiro devolverá, aos proponentes que tiverem suas propostas desclassificadas em todos os itens, os envelopes **“DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO**” inviolados, podendo, todavia, retê-los até o encerramento da licitação.

8.4.9 – A(s) empresa(s) vencedora(s) deverá(ão) apresentar em até 24 (vinte e quatro) horas PLANILHA de preços ofertados unitário e total, após o encerramento da Sessão Pública se o mesmo não for colocado em ata e assinado posteriormente.

8.4.10 – Servirão como realinhamento de preços, os Relatórios atualizados impressos se assinados pelo proponente.

**8.5- PROPOSTA INEXEQUIVEL**

8.5.1 - O Município não aceitará propostas de preços excessivos e manifestamente inexeqüíveis de acordo com o Art. 48 inciso II da Lei Federal 8666/93, salvo se a licitante comprovar efetivamente a condição de executar o contrato.

8.5.2 – Caso o Licitante não cumpra o contrato por motivo de inexequibilidade de preços, serão aplicas as sanções previstas nos item 13 deste edital.

**9- RECURSOS**

9.1 - Declarado o vencedor, qualquer proponente poderá manifestar imediata e motivadamente intenção de recorrer, cuja síntese será lavrada em ata, e desde que aceita as razões pelo Pregoeiro, sendo concedido o prazo de **03 (três)** dias para apresentação das razões de recurso, ficando os demais proponentes desde logo intimados para apresentar contra-razões em igual número de dias, que começarão a correr do término do prazo do recorrente, sendo-lhes assegurada vista imediata dos autos, não podendo o processo ser retirado do Setor de Compras e Licitações.

9.1.1 - O Pregoeiro poderá, no ato de interposição do recurso, exercer juízo de admissibilidade, recebendo ou não o apelo, motivadamente.

9.2 - O licitante poderá também apresentar as razões do recurso no ato do pregão, as quais serão reduzidas a termo na respectiva ata, ficando todos os demais licitantes desde logo intimados para apresentar contra-razões no prazo de 03 (três) dias, contados da lavratura da ata, sendo-lhes assegurada vista imediata dos autos, no setor de Compras e Licitações.

9.3- A falta de manifestação imediata e motivada do proponente, importará a decadência do direito de recurso.

9.4- Os recursos deverão ser decididos no prazo de 05 (cinco) dias úteis.

9.5- O acolhimento de recurso importará a invalidação apenas dos atos insuscetíveis de aproveitamento**.**

9.6- O resultado do recurso será divulgado no site da Associação Minera dos Municípios - Publicações Desterro do Melo (Órgão Oficial de Publicações do Município), e comunicado a todos os proponentes via fax ou correio eletrônico.

**10 - ADJUDICAÇÃO E DA HOMOLOGAÇÃO**

10.1-Inexistindo interposição de recurso, o Pregoeiro encaminhará o processo respectivo para parecer da Assessoria Jurídica, após adjudicará o objeto da licitação ao proponente vencedor, e subsequentemente para a homologação do resultado pela Autoridade Competente.

10.2-Decididos os recursos porventura interpostos, e constatada a regularidade dos atos procedimentais, a Autoridade Competente procederá a homologação e determinará a contratação.

**11- DA ATA DE REGISTRO**

11.1- Encerrado o procedimento Iicitatório, o representante legal da proposta vencedora será convocado para assinar a ata de registro de preços, conforme minuta do **ANEXO IX** e proposta apresentada.

11.1.1- Caso o adjudicatário não apresente situação regular no ato de assinatura da ata, ou recuse-se a assiná-la, serão convocados os proponentes remanescentes, observada a ordem de classificação, para celebrar a assinatura da mesma.

11.2- O representante legal da proposta vencedora deverá assinar a ata de registro de preços, dentro do prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, a contar do recebimento da comunicação para tal, através de telefone, FAX ou correio eletrônico.

**11.3- Para assinatura da ata e do contrato, as micro empresas e as empresas de pequeno porte vencedoras deverão comprovar registro ou inscrição, no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia – CREA e de seu(s) responsável(is) técnico(s), da região a que estiverem vinculados, com apresentação de Certidão de Registro e Quitação de Pessoa Jurídica em nome da Licitante juntamente com a comprovação da capacitação técnico-profissional, mediante apresentação de Certidão de Acervo Técnico - CAT, expedida pelo CREA ou CAU da região pertinente, nos termos da legislação aplicável, em nome do(s) responsável(is) técnico(s) e/ou membros da equipe técnica da Licitante.**

**11.4 – PARA ADJUDICAÇÃO DO ITEM RELATIVO A SERVIÇOS DE GUARDA E SEGURANÇA PRIVADA, A EMPRESA DEVERÁ COMPROVAR REGULARIDADE JUNTO A POLICIA FEDERAL.**

**11.5 – Não se aplica o item 11.3 ao microempreendedor individual.**

11.6 - No caso de a empresa licitante ou o responsável técnico não serem registrados ou inscritos no CREA ou no CAU do **Estado de Minas Gerais**, deverão ser providenciados os respectivos vistos deste órgão regional por ocasião da assinatura do contrato.

11.5 - Os responsáveis técnicos e/ou membros da equipe técnica acima elencados deverão pertencer ao quadro permanente do licitante, na data prevista para entrega da proposta, entendendo-se como tal, para fins deste Edital, o sócio que comprove seu vínculo por intermédio de contrato/estatuto social; o administrador ou o diretor; o empregado devidamente registrado em Carteira de Trabalho e Previdência Social; e o prestador de serviços com contrato escrito firmado com o licitante, ou com declaração de compromisso de vinculação futura, caso o licitante se sagre vencedor do certame.

11.6 **-** EQUILIBRIO ECONÔMICO FINANCEIRO

11.6.1 – Na Ata e Contrato poderá haver reequilíbrio econômico financeiro, estritamente nos casos previstos em Lei.

11.6.2 - No caso de solicitação do equilíbrio econômico-financeiro, o Contratado deverá solicitar formalmente ao Município de Desterro do Melo, devidamente acompanhado de documentos que comprovem a procedência do pedido, sendo que o mesmo será encaminhado à Assessoria Jurídica do Município para o devido parecer.

11.7 **-** A execução do Contrato será acompanhada e fiscalizada pelos Secretários e Chefes de Setores envolvidos nos eventos.

**12- PAGAMENTO**

12.1- O pagamento será efetuado de acordo com o avençado na Ata, de acordo com as solicitações da Administração, mediante a apresentação da respectiva N.F (nota fiscal), assinatura da Ata e assinatura dos empenhos.

12.2– Em caso de irregularidade na emissão dos documentos fiscais, o prazo de pagamento será contado a partir de sua representação, devidamente regularizada.

12.3- Fica a empresa vencedora do certame, obrigada a apresentar, no ato do pagamento, a documentação vencível, mais as CERTIDÕES: INSS, FGTS caso as mesmas estejam vencidas.

12.4 - A despesa decorrente desta licitação correrão por conta do orçamento vigente para o exercício de 2019, nos termos da *Lei Municipal 807 de 19 de dezembro de 2018:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO DA DESPESA** | **FICHA** | **F. RECURSO** | **ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA** |
| 02.01.01.04.122.0013.2009.3.3.90.39.00 | 35 | 1.00.00 | HOM. FEST. E HOSPED. |
| 02.01.01.23.695.0129.2095.3.3.90.39.00 | 50 | 1.00.00 | FUNDO MUNICIPAL DE TURISMO |
| 02.03.01.12.361.0004.2025.3.3.90.39.00 | 84 | 1.01.00 | EDUCAÇÃO – MANUTENÇÃO DA ADMINISTRAÇÃO GERAL |
| 02.03.01.12.365.0002.2097.3.3.90.39.00 | 102 | 1.01.00 | MANUTENÇÃO DA CRECHE |
| 02.03.01.12.365.0003.2034.3.3.90.39.00 | 108 | 1.01.00 | MANUTENÇÃO ATIVIDADE DO PRE-ESCOLAR |
| 02.04.01.13.392.0008.2035.3.3.90.39.00 | 113 | 1.00.00 | MANUTENÇÃO ATIVIDADE AGRÁRIA PARQUE DE EXPOSIÇÕES |
| 02.04.01.13.392.0008.2036.3.3.90.39.00 | 119 | 1.00.00 | ATIVIDADES CULTURAIS |
| 02.04.01.13.391.0008.2085.3.3.90.39.00 | 134 | 1.00.00 | PROTEÇÃO E PRESERVAÇÃO AO PATRIMÔNIO CULTURAL |

**13- SANÇÕES ADMINISTRATIVAS**

13.1- A recusa do adjudicatário em assinar a ata ou o contrato dentro do prazo estabelecido, bem como qualquer irregularidade no fornecimento dos serviços e locações, caracterizarão o descumprimento da obrigação assumida e permitirão a aplicação das seguintes sanções pela Administração:

13.1.1- Advertência, que será aplicada sempre por escrito;

13.1.2- Multas, na forma prevista no instrumento convocatório ou na Ata;

13.1.3- Suspensão temporária do direito de licitar com a Prefeitura de Desterro do Melo;

13.1.4-Declaração de inidoneidade para licitar e contratar com a ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA, no prazo não superior a 5 anos.

13.2- Todas as sanções serão aplicadas após regular processo administrativo, garantida a prévia defesa, no caso de descumprimento de qualquer cláusula ou condição da ata ou deste edital, e, em especial as multas se aplicam nos seguintes casos:

13.2.1-Recusa em assinar a ata ou retirar o instrumento equivalente, multa de 10% (dez por cento) do valor total do objeto contratual;

13.2.2- Recusa de fornecer os serviços e locações indicados pela Administração, multa de 10% (dez por cento) do valor total da ata;

13.2.3-Fornecer os serviços e locaçõesem desacordo com as especificações, alterações de qualidade, quantidade, multa de 30% (trinta por cento) do valor total da Ata.

13.2.4- O valor máximo das multas não poderá exceder, cumulativamente, a 30% (trinta por cento) do valor da Ata.

13.3**-** As sanções previstas neste Capítulo poderão ser aplicadas cumulativamente ou não, de acordo com a gravidade da infração, facultada ampla defesa a CONTRATADA, no prazo de 05 (cinco) dias úteis a contar da intimação do ato.

13.4 **-** EXTENSÃO DAS PENALIDADES

13.4.1**-** A sanção de suspensão de participar em licitação e contratar com a Administração Pública poderá ser também, aplicada àqueles que:

13.4.1.1-Retardarem a execução do pregão;

13.4.1.2- Demonstrarem não possuir idoneidade para contratar com a Administração e;

13.4.1.3- Fizerem declaração falsa ou cometerem fraude fiscal.

**14- DISPOSIÇÕES GERAIS:**

14.1**-** Este edital deverá ser lido e interpretado na íntegra, e após apresentação da documentação e da proposta não serão aceitas alegações de desconhecimento ou discordância de seus termos.

14.2-Será dada vista aos proponentes interessados, na pessoa de seu representante credenciado, todos os documentos relativos às Propostas Comerciais e Habilitação apresentados na Sessão Pública.

14.3-É facultado ao Pregoeiro ou à Autoridade Superior em qualquer fase do certame promover diligências destinadas a esclarecer ou complementar a instrução do processo e a aferição de lances ofertados e documentos de habilitação, bem como solicitar a Órgãos competentes a elaboração de pareceres técnicos destinados a fundamentar as decisões.

14.4- É vedado ao licitante retirar sua proposta ou parte dela após a abertura da Sessão Pública do Pregão.

14.5- O objeto da presente licitação não poderá sofrer acréscimos ou supressões nos termos do parágrafo 1º do art. 65 da Lei 8.666/93.

14.6- É vedado à detentora da Ata, subcontratar total ou parcialmente os itens, objetos licitados.

14.7- A presente licitação somente poderá ser revogada por razões de interesse público, decorrente de fato superveniente devidamente comprovado, ou anulada, em todo ou em parte, por ilegalidade de ofício ou por provocação de terceiros, mediante parecer escrito e devidamente comprovado.

14.8- O Pregoeiro, no interesse da Administração, poderá relevar omissões puramente formais observadas na documentação e proposta, desde que não contrariem a legislação vigente e não comprometam a lisura da licitação sendo possível a promoção de diligência destinada a esclarecer ou a complementar a instrução do processo.

14.9 – A Ata terá validade de um ano após a sua assinatura.

**15 – IMPUGNAÇÃO DO ATO CONVOCATÓRIO**

15.1– Até 02 (dois) dias úteis antes da data fixada para recebimento das propostas, qualquer pessoa poderá solicitar esclarecimentos, providências ou impugnar o ato convocatório do pregão.

15.1.1– Caberá ao pregoeiro decidir sobre a petição impugnatória no prazo de 48 (quarenta e oito) horas.

15.1.2– Acolhida à petição contra o ato convocatório, será designada nova data para realização do certame.

**16 – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES;**

16.1- Informações complementares que visam obter maiores esclarecimentos sobre a presente licitação deverão ser encaminhadas por escrito e serão prestadas pelo Pregoeiro, no horário de 11:30 às 17:30, de segunda a sexta-feira, pelo telefone 32-3336-1123 email: [compras@desterrodomelo.mg.gov.br](mailto:compras@desterrodomelo.mg.gov.br) [compras1@desterrodomelo.mg.gov.br](mailto:compras1@desterrodomelo.mg.gov.br) OU [compras02@desterrodomelo.mg.gov.br](mailto:compras02@desterrodomelo.mg.gov.br).

16.2- Publicações e informações no site oficial do Município [***www.desterrodomelo.mg.gov.br***](http://www.desterrodomelo.mg.gov.br) e no Diário da Associação Mineira dos Municípios em ***www.diariomunicipal.com.br/amm-mg***

Desterro do Melo, 04 de fevereiro de 2019.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Márcia Cristina Machado Amaral*** |  | ***Flávio da Silva Coelho*** |
| Prefeita do Município de Desterro do Melo |  | Pregoeiro do Município de Desterro do Melo |

**O presente edital está em conformidade com as determinações da Lei nº 8.666/93 e Lei 10.520/02 e Leis Complementares 123/2006 e 147/2014 e *Decreto Federal Nº 8.538/2015.***

**É o parecer.**

**Marco Túlio Gomes Silveira**

**OAB/MG 97.052**

**Assessor Jurídico do Executivo Municipal**

**ANEXO I**

**TERMO DE REFERÊNCIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Justificativa de necessidade e aplicação:** | Atender ao Município de Desterro do Melo, Secretarias e Setores no que tange a realização de Festas e Eventos no ano de 2019. |
| **Condições de Garantia:** | Durante os eventos a serem estipulados pela Administração. |
| **Prazos:** | Fornecimento das locações e serviços de acordo com as solicitações durante os dias deterinados pela Administração. As notas de fornecimento deverão ser atendidas integralmente nos prazos estipulados, sob as penas previstas no edital. |
| **Locais de entrega e prestação dos serviços:** | **Praça Carlos Jaime, Centro,** s/nº, Bairro Centro, Desterro do Melo, Minas Gerais, CEP: 36.210-000.  **Parque de Exposições de Desterro do Melo**, Av. Francisco Antônio Filho, s/nº, Bairro Vargem, Desterro do Melo, Minas Gerais, CEP: 36.210-000.  Para os **itens 05 e 06** poderá haver solicitações para disposição dos serviços em locais da zona rural do Município de acordo com as necessidades da Administração. |

**ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ITEM*** | ***SERVIÇO / DESCRIÇÃO*** | ***UNID.*** | ***QUANT.*** |
| **ESTRUTURAS PARA FESTAS GENÉRICAS**  **(A SEREM SOLICITADAS EXPORADICAMENTE)** | | | |
| **01** | **LOCAÇÃO DE PALCO DE MÉDIO PORTE**  **ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:**  1.1 - PALCO RESUMO:  - palco coberto, em estrutura de duralumínio, medindo 08m de frente x 06m de profundidade em concha ou duas águas.  1.2 - PISO  Em estrutura de duralumínio ou semelhante, com capacidade de sustentação, conforme Normas da ABNT, revestido em madeira compensada e linóleo, na cor preta, medindo: **08 metros de frente x 06 metros de fundo e 05 metros de altura**. A estrutura deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se caso for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contra pesos. Deverá ter guarda corpo em toda a volta do palco, exceto na área frontal.  1.3 - COBERTURA  Cobertura em estrutura tubular de duralumínio, com capacidade mínima de sustentação para 3.500kg, em duas águas ou concha, coberta com lona tipo KP-100 ou Vão livre: 8m de pé direito livre.  1.4 - HOUSE-MIX  Em estrutura tubular de duralumínio, com cobertura, medindo: 04 x 04 metros em dois níveis (0,50 e 1,00 m de altura) e pé-direito de no mínimo 2,10 metros altura, no primeiro nível e 2,10 metros de altura no segundo nível, com cobertura em lona de PVC, deverá ser fechada em três lados e deverá ter escada para acesso ao segundo nível.  1.5 - FECHAMENTOS  Fechamento no fundo do palco em tela ortofônica preta ou cinza. Fechamentos para as laterais do palco com a própria lona da cobertura. Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) deverá ser fechada em TNT (tecido-não tecido) de gramatura 100 na cor preta.  1.6 - ESTRUTURA PARA FLY P.A  02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de duralumínio com capacidade para até 2500kg (cada).  A estrutura deve ter:  - altura mínima de 7m ou compatível com a altura do Palco  - medida de 3 metros x 2 metros  - Testeira de 1,5 de largura nas medidas do palco.  1.7 - PRATICÁVEIS  05 Praticáveis com altura regulável (medindo 1m x 2m de duralumínio. Com rodinhas.  Modelo preferencial: Rosco.  1.8 ESCADA  Escada traseira, lateral ou frontal, em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpetada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT de no mínimo 1,5m de largura.  1.9 - ESTRUTURA PARA COMUNICAÇÃO VISUAL  01 Estrutura em duralumínio para o fundo de palco para sustentação de estrutura secundária das bandas como cortinas de led ou televisores.  1.10 - TEMPO DE MONTAGEM  A montagem do palco e seus acessórios não poderão ser superiores a 8 horas, com tolerância justificada de 30 minutos.  1.12 - CARREGADORES  Para toda a montagem e durante o evento é de extrema importância que tenham carregadores. Mínimo por turno 6 carregadores.  1.13 - ATERRAMENTO  Todas as estruturas deverão estar aterradas e equalizadas, conforme normas vigentes da ABNT.  1.14 **–** Anotação de Responsabilidade Técnica a ser apresentada na montagem do palco;  1.15 **–** Toda documentação para instalação e funcionamento do palco, equipamentos de segurança, iluminação de emergência, extintores, equipe de montagem e desmontagem, dentre outros ficarão a cargo do contratado. | **DIÁRIA** | **08** |
| **02** | **LOCAÇÃO DE PALCO DE PEQUENO PORTE:**  **ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:**  1 **ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:**  1.1 - PALCO RESUMO:  - palco coberto, em estrutura de duralumínio, medindo 06m de frente x 04m de profundidade.  1.2 - PISO  Em estrutura tubular de duralumínio, com capacidade de sustentação, conforme Normas da ABNT, revestido em madeira compensada e linóleo, na cor preta, medindo: 06 metros de frente x 04 metros de fundo e 05 metros de altura. A estrutura deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se caso for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contra pesos. Deverá ter guarda corpo em toda a volta do palco, exceto na área frontal.  1.3 - COBERTURA  Cobertura em estrutura tubular de duralumínio, com capacidade mínima de sustentação para 3.500kg, em duas águas ou concha, coberta com lona tipo KP-100 ou Vão livre: 7m de pé direito livre.  1.4 - FECHAMENTOS  Fechamento no fundo do palco em tela ortofônica preta ou cinza. Fechamentos para as laterais do palco com a própria lona da cobertura. Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) deverá ser fechada em TNT (tecido-não tecido) de gramatura 100 na cor preta.  1.5 ESCADA  Escada traseira, lateral ou frontal, em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpetada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT de no mínimo 1,5m de largura.  1.6 **ART –** Anotação de Responsabilidade Técnica a ser apresentada na montagem do palco;  1.7 **–** Toda documentação para instalação e funcionamento do palco, equipamentos de segurança, iluminação de emergência, extintores, equipe de montagem e desmontagem, dentre outros ficarão a cargo do contratado. | **DIÁRIA** | **10** |
| **03** | **LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE:**  **ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:**  **SOM:**  **1. SISTEMA DE PA**  **1.1. - PA**  P.A Console digital de no mínimo 48 canais: **Modelos referenciais**, Yamaha PM5D RH, Digi Design Pro File ou Mix Rack, DigicoSD8  1 Cd player.  1 Mic. Shure Sm 58 com fio.  1 Sistema de comunicação entre PA e monitor  1 Processador digital estéreo de 4 vias KarkTecnik,Bss, Xtadbx 4800  **1.2 PA CONVENCIONAL ELINE ARRAY**  24 EAW KF 850 (15” – 10” – DRIVER) **12 CAIXAS DE CADA LADO**  24 NEXO GEO T,GEO D, GEO S, JBL VERTEC VT 4889, EAW KF 760,KF761,  V-DOSC,DV-DOSC,LS áudio.12 Caixas por lado.  24 NEXO CD 18, EAW SB 850,SB 1000 92 X 18”; 12 CAIXAS POR LADO.  1 Front fill estéreo (Indispensável) com duas ou quatro caixas dependendo da necessidade, modelos LA 215,LA 325, Nexo OS 12, 15.  **1.3. MONITOR**  1 Console Digital de 48 canais de entrada e 24 saídas; **Modelos referenciais** PM5D RH  1 Processador digital estéreo de 4 vias KlarkTecnik, Bss,Xta, dbx.  1 Side fill estéreo e dobrado EAW, Meyer,Clair Brothers, JBL, Nexo, Norton.  **1.4. BACK LINE**  1 Microfone sem fio UHF – Shure BETA 58A ou Sennhelser EW 100 capsula 945.  Microfone e directs de acordo com a necessidade.  6 Pontos de AC. 110 volts estabilizados.  24 Pedestais.  4Clamps LP.  1 Bateria completa 8 peças, com pratos **Modelos referenciais** \pearl.Tama, Yamaha, Mapex, dw.  14 plataformas Pantográficas tipo “Rosco ou feeling” com rodízios.  1 Amplificador de baixo GK 2000, Hartcke 5500 ou Ampeg STV3 PRO com duas caixas, (4 de 10/1 de 15 polegadas.)  **1.5. ELÉTRICA E CABOS**  01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT.  01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores  10 Sub SnakeMultpino com no mínimo 20 canais  08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais  60 cabos de microfones balanceados  20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10  kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas  kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas  Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas.  01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  **1.6. STAGE LEFT**  02 - 30 amps  02 - 20 amps  **1.7. STAGE RIGHT**  02 - 30 amps  02 - 20 amps  **1.8. STAGE CENTER**  01 - 20 amps  **1.9. HOUSE MIX**  01 - 20 amps  **1.10. MICROFONES**  06 MicrofoneSem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58;  02 MicrofoneShure Beta 52;  10 Microfones Shure SM 57;  12 Microfones para Voz, Dinâmico Cardióide, Shure SM 58;  06 Microfones, Shure SM 98  03 Microfones AKG C460  02 Microfones AKG C414  02 Microfones AKG C480  04 Head Set  02 LapelaViolão  06 Ear Phone Shure PSM 400  ***OBS:*** *A CONTRATANTE poderá substituir um ou outro modelo de microfone (ex: microfone tipo “lapela”ou “head-set”) sem acréscimo no valor da locação*  **1.11. EQUIPE OPERACIONAL**  A Proponente/ Contratada deverá colocar a disposição no local equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento.  **2 – ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE**  **2.1. CONTROLE/DIMMER**  01 Mesa de comando de iluminação com no mínimo 60 canais analógica e digital com sinal DMX 512; ***Modelo Referencial:*** *Avolites Pearl 2000/2004/2008*  60 Canais de Dimmer com sinal DMX 512 com 04 Kw por canal, demultiplexado, proteção por disjuntores, filtro de RF por canal e ventilação forçada. ***Modelo Referencial:*** *C.I Tronic*  01 Sistema Clearcomheadset + powersupply + belt-pack de Intercomunicação de no mínimo 04 pontos;  01 Chave de distribuição de força Trifásica com no mínimo 500 ampères por fase;  01 Main Power de no mínimo 800 Ampéres;  01 Cabo de AC de 240mm com no mínimo 50 metros de comprimento – ***Modelo Referencial:*** *Pirelli antichamas.*  Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.  **2.2. REFLETORES**  16 Refletores PAR 64 1.000W Foco#5;  26 Refletores PAR 64 1.000W Foco#2;  20 Refletores PAR 64 1.000W Foco#1;  20 Refletores PAR 56 500W ACL;  15 ACL  04 Refletores PAR 36 Mini Brut 6/650W;  10 Refletores Elipsoidais ETC 26º 1000W, com Íris, porta gobo e porta gelatinas; ***Modelo Referencial:*** *Telem;*  10 Refletores Tipo Set-Light de 1000 W;  04 bruts  02 Canhão Seguidor Hti 400 (Telem)  Lâmpadas Extras  **2.3. MOVING LIGHT**  16 Moving Head MAC 550;  06 Moving Head MAC 600 Wash;  **2.4. RELAÇÃO DE CORES DAS GELATINAS:**  **Qtde Ref. Cor**  16 #68 AB  16 #22 AZ  10 #10 AM  10 #116 BG  12 #25 VM  08 #100 FROST (paraSetLight)  **2.5. ACESSÓRIOS**  Cabos de sinal e A/C de modo a atender todo equipamento solicitado e as distâncias envolvidas.  Garras na quantidade suficiente para todos os refletores solicitados.  Sistema de multicabos e cabeamento para interligação dos equipamentos.  Sistemas de fiação ( sinal a A/C) para interligação das varas.  20m de canaletas para proteção de cabos.  Módulos Main Power dimensionados e caixas de distribuição de AC para todos os sistemas de iluminação.  Kit de cabos para energizar pontos nas varas em 110V e 220V com identificação clara e visível.  Todos os demais cabos e acessórios necessários para o bom desenvolvimento do sistema.  **2.6. EFEITOS**  02 Maquinas de fumaça com controle remoto à distância e temporizador. ***Modelo Referencial:*** Martin Pro 2000 ou DF 50 HazeMaker;  02 Ventiladores;  03 StroboAtomic 3000 Martin.  Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema  **2.7. SUSTENTAÇÃO**  A fixação e sustentação será feita em Módulos BOX TRUSS de 2,44x0,70x0,70m ou treliças tipo Q 30, ambos em alumínio aeronáutico, de conformidade com o local e de acordo com a quantidade de refletores a serem utilizados;  A fixação e sustentação dos módulos **BOX TRUSS** ou treliças será feita através de talhas elétricas, com capacidade para 500 quilos, com no mínimo 12 metros de corrente;  Caso não haja condições locais para fixação e sustentação de módulos **BOX TRUSS** ou **TRELIÇAS** através de talhas, os mesmos serão fixados e sustentados em módulos de GroundSupport em alumínio aeronáutico;  **2.8. EQUIPE OPERACIONAL**  A Proponente / Contratada deverá colocar à disposição no local equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessários, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento.  **2.9.** Deverá ser apresentado **ART** (anotação de responsabilidade técnica) de montagem do som e iluminação para o evento. | **DIÁRIA** | **05** |
| **04** | **LOCAÇÃO DE SOM/ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE**  **ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS**:  1. SISTEMA DE PA  1.1 - 08 (oito) caixas de grave, modelo SB 850 ou similar;  1.2 - 08 (oito) caixas Three Way, modelo KF 850 ou similar;  1.3 - 02 (dois) Racks de Amplificadores classe AB projetados para trabalhar em 02  (dois), ohms contendo cada:  1.3.1 - 02 (dois), Amplificadores de 5.000 (cinco mil), watts RMS;  1.3.2 - 02 (dois), Amplificadores de 3.000 (três mil), watts RMS;  1.3.3 - 01 (um), Amplificador de 1.200 (um mil e duzentos), watts RMS.  1.4 - 01 (uma) Mesa de Som com 32 canais, modelos referenciais Mackie 32x8, Yamaha 01V96, LS9 32;  1.5 - Multicabo necessário para atender o sistema;  1.6 - Via independente de comunicação entre a Mesa de PA e a Mesa de Palco;  1.7 - Rack de Periféricos contendo:  1.7.1 - 01 (um) Crossover ou Processador Stéreo, com ajuste de Delay por banda, modelos referenciais Rane 23B, KlarkTeknic DN 3600, Ultradrive Pro Behringer DCX 2496;  1.7.2 - 02 (dois) Equalizadores Gráficos 31 bandas stéreo, modelos de referência Cíclotron 2313 X, Yamaha 31 A, Rane 31;  1.7.3 - 01 (um) Processador Digital de Efeitos, modelos de referência AlesisMicroverb, Lexicom PCM 70/80/90, Yamaha SPX 900/900;  1.7.4 - 03 (três) Compressores com Gate, modelos de referência BehringerAutocom Pro dbx 166;  1.8 - Iluminação apropriada para mesa e rack de periféricos.  2. SISTEMA DE MONITOR  2.1 - 08 (oito) Monitores Clair, EAW, EV (2x12", 1x2") ou similar;  2.2 - 02 (dois) SIDEFILLS sendo:  2.2.1 - 02 (duas) caixas de grave modelo SB 850 ou similar;  2.2.2 - 02 (duas) caixas de médio grave modelo KF 850 ou similar;  2.3 - 01 (um) DRUMFILLS composto por 01 (uma), caixa Three Way e 01 (um), SUB;  2.4 - 01 (um) Rack de Amplificadores contendo:  2.4.1 - 01 (um) Amplificador de 3.000 (três mil), watts RMS;  2.4.2 - 01 (um) Amplificador de 2.000 (dois mil), watts RMS;  2.4.3 - 01 (um), Amplificador de 1.200 (um mil e duzentos), watts RMS;  2.5 - 01 (um), Rack de Amplificadores contendo:  2.5.1 - 04 (quatro) Amplificadores de 1.200 (um mil e duzentos), watts RMS;  2.6 - 01 (um), Rack de Periféricos contendo:  2.6.1 - 04 (quatro) Equalizadores Steréo 31 bandas, modelos referenciais Cíclotron 2313X, Yamaha 31, Rane 31;  2.6.2 - 02 (dois) Compressores ou Processadores, modelos referenciais dbx 166, Behringer AUTOCOM PRO;  2.6.3 - 01 (um) Crossover ou Processador Rane 23 B, Bheringer DCX 2496;  2.7 - 01 (uma) Mesa de Som de 32 (trinta e dois), canais com 08 (oito), auxiliares, modelos referencias LS 9, Yamaha, 01V96 Yamaha, Behringer 32x8x2;  3. ELÉTRICA E CABOS  3.1 - 01 (um) Main Power de 5.000 (cinco mil), watts no mínimo, com transformador, disjuntor, termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas técnicas da ABNT;  3.2 - 01 (um) Multicabo 32 vias balanciadas e conectores;  3.3 - 30 (trinta) Cabos de Microfones balanciados;  3.4 - 10 (dez) Cabos de Microfones P10;  3.5 - Kit de Cabeamento completo para P.A.: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação de caixas acústicas;  3.6 - Kit de Cabeamento completo para Monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas acústicas;  3.7 - Kit de Cabos para energizar no mínimo 10 (dez), pontos no palco em 110 volts, com vários comprimentos e réguas de no mínimo 04 (quatro), tomadas;  3.8 - Cabo de AC compatível com o sistema, com 50 metros ou superior.  4. MICROFONES  4.1 - 04 (quatro) Microfones sem fio, transmissão em UHF, modelo SM 58;  4.2 - 06 (seis), Microfones, modelo SM57;  4.3 - 08 (oito), Microfones para voz, DinâmicoCardióide, modelo SM58;  4.4 - 01 (um), Kit de Microfones para Bateria;  4.5 - 01 (um), Kit de Microfones para Percussão.  5. ACESSÓRIOS  5.1 - 04 (quatro), Direct Box Passivo;  5.2 - 06 (seis), Direct Box Ativo;  5.3 - 20 (vinte), Pedestais, modelo Girafa;  5.4 - 01 (um), Praticável para Bateria;  5.5 - 01 (um), Praticável para Percussão;  5.6 - 01 (um), Praticável para Teclado.  6. BACK-LINE  6.1 - 01 (um), Amplificador para guitarra, modelo referencial Jazz Chorus;  6.2 - 01 (um), Amplificador para contra-baixo, modelo referencial Galien Krueger, GK  800, com 01 (uma), caixa 4x10" e 01 (uma), caixa 01x15";  6.3 - 01 (uma), Bateria acústica, modelos referenciais Premier, Tama, Pearl.  7. EQUIPE TÉCNICA OPERACIONAL  A Proponente/Contratada deverá colocar à disposição no local, equipe técnica operacional, devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário, para operação dos equipamentos, visando o bom andamento do evento.  8. ILUMINAÇÃO  8.1 - CONTROLE/ DIMMER  8.1.1 - 01 (uma), Mesa de Iluminação com no mínimo 24 (vinte e quatro), canais digital, com sinal DMX 512, modelos referenciais Stage 50, pilot 2000;  8.1.2 - 24 (vinte e quatro), Canais de Dimmer no mínimo, com sinal DMX 512, com 4.000 watts por canal, com proteção por disjuntores e ventilação forçada, modelos referenciais Digital MPL, C.I Tronic;  8.1.3 - 01 (um), Main Power de no mínimo 500 (quinhentos), amperes;  8.1.4 - 01 (um), Cabo de AC de 240mm (duzentos e quarenta milímetros), com no mínimo 50m (cinquenta metros), de comprimento, modelo referencial Pirelli anti-chamas  8.1.5 - Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.  8.2 REFLETORES  8.2.1 - 24 (vinte e quatro), Refletores par 64 de 1.000 watts, Foco #5;  8.2.2 - 16 (dezesseis), Refletores par 64 de 1.000 watts, Foco #2;  8.2.3 - 10 (dez), Set-Light de 1.000 watts;  8.2.4 - 04 (quatro), MovingScan 250;  8.3 ACESSÓRIOS  8.3.1 - Cabos de sinal e A/C de modo a atender todo equipamento solicitado e as distâncias envolvidas;  8.3.2 - Garras na quantidade suficiente para todos os refletores solicitados;  8.3.3 - Sistema de Multicabos e cabeamento para interligação dos equipamentos;  8.3.4 - Sistemas de fiação (sinal a A/C), para interligação das varas;  8.3.5 - 20m (vinte metros), de canaletas para proteção de cabos;  8.3.6 - Módulos Main Power dimensionados e caixas de distribuição de AC para todos os sistemas de iluminação;  8.3.7 - Kit de cabos para energizar pontos nas varas em 110V e 220V, com identificação clara e visível;  8.3.8 - Todos os demais cabos e acessórios necessários para o bom desenvolvimento do sistema.  8.4 EFEITOS  8.4.1 - 02 (duas), Máquina de Fumaça com controle remoto à distância e temporizador, modelo referencial  8.4.2 - 02 (duas), Strobo de 1.000 watts cada;  8.5. SUSTENTAÇÃO  8.5.1 - 01 (um), Retângulo de Treliça em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio Q25 no mínimo, com capacidade de sustentação conforme normas da ABNT, medindo 10m (dez metros), de largura e 6m (seis metros), de profundidade e 6m (seis metros), de altura, composta de sleeves e talhas para sustentação das lâmpadas e efeitos.  8.6. EQUIPE TÉCNICA OPERACIONAL  8.6.1 - A Proponente/Contratada deverá colocar à disposição no local, equipe técnica operacional, devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento.  8.7 Deverá ser apresentado **ART** (anotação de responsabilidade técnica) de montagem do som e iluminação para o evento. | **DIÁRIA** | **08** |
| **05** | **SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE A SEREM ULTILIZADOS EM PEQUENOS EVENTOS**  **ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:**  Som de pequeno porte sem equipamentos de palco: 04 Caixas para subgraves (8 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 04 Caixas vias médio grave e médio agudo ( 1.000W RMS cada); amplificadores compatível com o sistema; 01 Equalizador estéreo com 32 bandas e filtors de 12 db por oitava; 01 Processador de efeitos com reverb e delay com entradas e saídas balanceadas e conversores AD/DA de no mínimo 20 bits; 04 Canais compressores/limitadores com entradas e saídas balanceadas; 01 Microfone sem fio para voz, com freqüência de trabalho selecionável e faixa de operação UHF; 04 Microfones para uso diversos com pedestais; 04 Canais de GATES com entradas e saídas balanceadas; 01 Aparelho de CD Player; 01 Mixing Console com no mínimo 24 canais contendo o mínimo de 08 subgrupos, 08 vias auxiliares, 04 bandas de equalização, sendo todas paramétricas, filtros de graves, todas as saídas deverão ser balanceadas.com no mínimo 04 vias de monitor; 02 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 300W RMS cada, cabos e conexões para ligar todo o sistema, 01 Operador técnico. Deverá ser apresentado **ART** (anotação de responsabilidade técnica) de montagem do som para os eventos. | **DIÁRIA** | **15** |
| **06** | **SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE A SEREM ULTILIZADOS EM PEQUENOS EVENTOS COM APRESENTAÇÃO DE BANDA OU MÚSICOS AO VIVO POR CONTA DA CONTRATADA**  **ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:**  Som de pequeno porte sem equipamentos de palco, incluindo apresentação de bandas ou músicos: 04 Caixas para subgraves (8 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 04 Caixas vias médio grave e médio agudo ( 1.000W RMS cada); amplificadores compatível com o sistema; 01 Equalizador estéreo com 32 bandas e filtors de 12 db por oitava; 01 Processador de efeitos com reverb e delay com entradas e saídas balanceadas e conversores AD/DA de no mínimo 20 bits; 04 Canais compressores/limitadores com entradas e saídas balanceadas; 01 Microfone sem fio para voz, com freqüência de trabalho selecionável e faixa de operação UHF; 04 Microfones para uso diversos com pedestais; 04 Canais de GATES com entradas e saídas balanceadas; 01 Aparelho de CD Player; 01 Mixing Console com no mínimo 24 canais contendo o mínimo de 08 subgrupos, 08 vias auxiliares, 04 bandas de equalização, sendo todas paramétricas, filtros de graves, todas as saídas deverão ser balanceadas.com no mínimo 04 vias de monitor; 02 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 300W RMS cada, cabos e conexões para ligar todo o sistema, 01 Operador técnico. Deverá ser apresentado **ART** (anotação de responsabilidade técnica) de montagem do som para os eventos.  APRESENTAÇÃO DE MÚSICOS AO VIVO COM BANDA COMPLETA PARA PEQUENOS EVENTOS COM REPERTÓRIO VARIADOS SERÁ A CARGO DA CONTRATADA. | **SERVIÇO** | **10** |
|  | | | |
| **07** | **LOCAÇÃO DE TENDA 10 X 10M**  **ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS TÉCNICAS**  Tenda Pirâmide na medida de 10x10m, em estrutura metálica, cobertura em lona branca, escoamento de água através de calhas e pés direitos 4m de altura.  Deverá ser apresentado **ART** (anotação de responsabilidade técnica) de montagem das tendas para o evento na assinatura do contrato. | **DIÁRIAS** | **40** |
| **08** | **LOCAÇÃO DE TENDA 05 X 05 M**  **ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS TÉCNICAS**  Tenda Pirâmide na medida de 05x05m, em estrutura metálica, cobertura em lona branca, escoamento de água através de calhas e pés direitos 4m de altura.  Deverá ser apresentado **ART** (anotação de responsabilidade técnica) de montagem das tendas para o evento na assinatura do contrato. | **DIÁRIAS** | **10** |
| **09** | **LOCAÇÃO DE TENDA 03 X 03 M**  **ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS TÉCNICAS**  Tenda na medida de 03x03m, em estrutura metálica, cobertura em lona branca, escoamento de água tipo chapéu de bruxa.  Deverá ser apresentado **ART** (anotação de responsabilidade técnica) de montagem das tendas para o evento na assinatura do contrato. | **DIÁRIAS** | **80** |
| **10** | **LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUIMICOS**  Banheiro Químico Portátil em fibra de vidro, luz elétrica, vaso sanitário com tanque para dejetos, pia, porta papel higiênico duplo, porta papel toalha, saboneteira para sabão liquido, grades de ventilação, teto translúcido, piso antiderrapante e sinalização livre/ocupado.  Manutenção e limpeza durante todo o tempo de uso dos banheiros a cargo do locatário, e ainda todas as manhãs deverá ser feita uma limpeza geral sendo os banheiros lavados e higienizados conforme normas técnicas.  Deverá ser apresentado **ART** (anotação de responsabilidade técnica) de montagem dos banheiros para o evento na assinatura do contrato.  Certificação ambiental será exigida na assinatura da Ata de Registro de Preços. | **DIÁRIAS** | **60** |
| **11** | **LOCAÇÃO DE PLACAS DE FECHAMENTO**  Placas de fechamento tipo tapumes em aço ou material similar, indevassáveis, com no mínimo 2,20 metros de altura, a serem colocadas continuamente, capazes de isolar a passagem de pessoas e animais.  Montagem e Manutenção durante todo o evento a cargo do locatário durante os 05 dias do evento.  Deverá ser apresentado **ART** (anotação de responsabilidade técnica) de montagem das placas para o evento na assinatura do contrato. | **METRO LINEAR** | **300** |
| **12** | **LOCAÇÃO DE GERADOR:**  **3 - ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS TÉCNICAS:**  **3.1** - Locação de 01 (um) gerador de 300 KVA - DIESEL gerador silenciado com motor Scania (gerador WEG), trifásico, com 01 disjuntor de saída de 800 amperes – voltagem 127 e 220 e 01 cabo de 50 mts por fase.  **3.2.-** Estão inclusos na locação do equipamento acima, o que segue:  - As despesas de COMBUSTÍVEL para o funcionamento durante o tempo necessário; transporte, montagem, operação, alimentação e hospedagem da equipe do mesmo, será de inteira responsabilidade do contratado.  - O referido equipamento deverá ter toda a documentação comprobatória de segurança devidamente validada com apresentação de ART (anotação de responsabilidade técnica) na assinatura do Contrato.  - **A empresa deverá garantir fornecimento ininterrupto de energia. Em caso de paralisação do funcionamento do equipamento, deverá imediatamente ser colocada em prática uma alternativa que não interrompa o referido fornecimento de energia para o evento, sob pena das penalidades previstas no edital** | **DIÁRIA** | **10** |
| **13** | **SERVIÇOS DE GUARDA E SEGURANÇA**  Serviços de segurança desarmada com profissionais habilitados pela polícia federal para controle de entrada e saída de pessoas e veículos, controle e guarda de eventos, rondas e proteção patrimonial e pessoal, com todas as despesas de alimentação e transporte da equipe por conta da contratada. Será exigido da contratada comprovação de regularidade junto a Polícia Federal na assinatura da Ata de Registro de Preços e Contrato. | **DIÁRIA** | **60** |
| **14** | **SERVIÇOS DE BRIGADISTA**  Serviços de prevenção e atendimento a emergências com equipe de Bombeiro Civil / Brigadista que atenda as exigências legais de prevenção e atendimento a emergências, de acordo com a Lei: 6514/78, e em conformidade com a IT-12 e IT-33 do Corpo de Bombeiro Militar do Estado de Minas Gerais que se refere a eventos temporários, com todas as despesas de alimentação e transporte da equipe por conta da contratada. | **DIÁRIA** | **60** |
| **15** | **LOCAÇÃO DE GALPÃO, MEDINDO 35 METROS DE COMPRIMENTO POR 10 METROS DE LARGURA**  ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:  GALPÃO RESUMO:  Galpão coberto, em estrutura de duralumínio, medindo 10m de frente x 35m de profundidade e 06 metros de altura.  COBERTURA:  Cobertura em estrutura tubular de duralumínio, com capacidade mínima de sustentação para 3.500kg, em duas águas ou concha, coberta com lona tipo KP-100 ou vão livre: 7m de pé direito livre.  ATERRAMENTO:  Todas as estruturas deverão estar aterradas e equalizadas, conforme normas vigentes da ABNT.  ART  Anotação de Responsabilidade Técnica a ser apresentada na montagem do palco;  - Toda documentação para instalação e funcionamento do palco, equipamentos de segurança, iluminação de emergência, extintores, equipe de montagem e desmontagem, dentre outros ficarão a cargo do contratado. | **SERVIÇO** | **05** |
| **ESTRUTURAS PARA FESTAS ESPECÍFICAS** | | | | |
| **16** | **ESTRUTURA COMPLETA PARA FESTIVIDADE DE CARNAVAL 2019, A REALIZAÇÃO DO EVENTO OCORRERÁ DE 02 A 05 DO MÊS DE MARÇO DE 2019 TOTALIZANDO 04 (QUATRO) DIAS:**  **LOCAÇÃO DE PALCO DE PEQUENO PORTE:**  **ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:**  1 **ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:**  1.1 - PALCO RESUMO:  - palco coberto, em estrutura de duralumínio, medindo 06m de frente x 04m de profundidade.  1.2 - PISO  Em estrutura tubular de duralumínio, com capacidade de sustentação, conforme Normas da ABNT, revestido em madeira compensada e linóleo, na cor preta, medindo: 06 metros de frente x 04 metros de fundo e 05 metros de altura. A estrutura deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se caso for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contra pesos. Deverá ter guarda corpo em toda a volta do palco, exceto na área frontal.  1.3 - COBERTURA  Cobertura em estrutura tubular de duralumínio, com capacidade mínima de sustentação para 3.500kg, em duas águas ou concha, coberta com lona tipo KP-100 ou Vão livre: 7m de pé direito livre.  1.4 - FECHAMENTOS  Fechamento no fundo do palco em tela ortofônica preta ou cinza. Fechamentos para as laterais do palco com a própria lona da cobertura. Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) deverá ser fechada em TNT (tecido-não tecido) de gramatura 100 na cor preta.  1.5 ESCADA  Escada traseira, lateral ou frontal, em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpetada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT de no mínimo 1,5m de largura.  1.6 **ART –** Anotação de Responsabilidade Técnica a ser apresentada na montagem do palco;  1.7 **–** Toda documentação para instalação e funcionamento do palco, equipamentos de segurança, iluminação de emergência, extintores, equipe de montagem e desmontagem, dentre outros ficarão a cargo do contratado.  **SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE A SEREM UTILIZADOS NO CARNAVAL 2019, TOLTALIZANDO 4 DIÁRIAS**  **ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:**  Som de pequeno porte sem equipamentos de palco: 04 Caixas para subgraves (8 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 04 Caixas vias médio grave e médio agudo ( 1.000W RMS cada); amplificadores compatível com o sistema; 01 Equalizador estéreo com 32 bandas e filtors de 12 db por oitava; 01 Processador de efeitos com reverb e delay com entradas e saídas balanceadas e conversores AD/DA de no mínimo 20 bits; 04 Canais compressores/limitadores com entradas e saídas balanceadas; 01 Microfone sem fio para voz, com freqüência de trabalho selecionável e faixa de operação UHF; 04 Microfones para uso diversos com pedestais; 04 Canais de GATES com entradas e saídas balanceadas; 01 Aparelho de CD Player; 01 Mixing Console com no mínimo 24 canais contendo o mínimo de 08 subgrupos, 08 vias auxiliares, 04 bandas de equalização, sendo todas paramétricas, filtros de graves, todas as saídas deverão ser balanceadas.com no mínimo 04 vias de monitor; 02 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 300W RMS cada, cabos e conexões para ligar todo o sistema, 01 Operador técnico. Deverá ser apresentado **ART** (anotação de responsabilidade técnica) de montagem do som para os eventos.  **LOCAÇÃO DE TENDA 10 X 10M PARA A FESTIVIDADE DE CARNAVAL TOTALIZANDO 4 DIÁRIAS.**  **ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS TÉCNICAS,**  01 (UMA) Tenda Pirâmide na medida de 10x10m, em estrutura metálica, cobertura em lona branca, escoamento de água através de calhas e pés direitos 4m de altura.  Deverá ser apresentado **ART** (anotação de responsabilidade técnica) de montagem das tendas para o evento na assinatura do contrato. | **SERVIÇO** | **01** |
| **7** | **ESTRUTURA COMPLETA PARA FESTIVIDADE DE ANIVERSÁRIO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO MUNICÍPIO (DATA A SER DEFINIDA, A PREVISÃO DE REALIZAÇÃO DO EVENTO OCORRERÁ EM MEADOS DO MÊS DE MARÇO DE 2019 TOTALIZANDO 03 (TRÊS) DIAS:**  **LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE, MONTADO DURANTE OS DIAS DO EVENTO, TOTALIZANDO 03 DIÁRIAS:**  ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:  1. SISTEMA DE PA:  1.1 - 08 (oito) caixas de grave, modelo SB 850 ou similar;  1.2 - 08 (oito) caixas Three Way, modelo KF 850 ou similar;  1.3 - 02 (dois) Racks de Amplificadores classe AB projetados para trabalhar em 02  (dois), ohms contendo cada:  1.3.1 - 02 (dois), Amplificadores de 5.000 (cinco mil), watts RMS;  1.3.2 - 02 (dois), Amplificadores de 3.000 (três mil), watts RMS;  1.3.3 - 01 (um), Amplificador de 1.200 (um mil e duzentos), watts RMS.  1.4 - 01 (uma) Mesa de Som com 32 canais, modelos referenciais Mackie 32x8, Yamaha 01V96, LS9 32;  1.5 - Multicabo necessário para atender o sistema;  1.6 - Via independente de comunicação entre a Mesa de PA e a Mesa de Palco;  1.7 - Rack de Periféricos contendo:  1.7.1 - 01 (um) Crossover ou Processador Stéreo, com ajuste de Delay por banda, modelos referenciais Rane 23B, KlarkTeknic DN 3600, Ultradrive Pro Behringer DCX 2496;  1.7.2 - 02 (dois) Equalizadores Gráficos 31 bandas stéreo, modelos de referência Cíclotron 2313 X, Yamaha 31 A, Rane 31;  1.7.3 - 01 (um) Processador Digital de Efeitos, modelos de referência AlesisMicroverb, Lexicom PCM 70/80/90, Yamaha SPX 900/900;  1.7.4 - 03 (três) Compressores com Gate, modelos de referência BehringerAutocom Pro dbx 166;  1.8 - Iluminação apropriada para mesa e rack de periféricos.  2. SISTEMA DE MONITOR:  2.1 - 08 (oito) Monitores Clair, EAW, EV (2x12", 1x2") ou similar;  2.2 - 02 (dois) SIDEFILLS sendo:  2.2.1 - 02 (duas) caixas de grave modelo SB 850 ou similar;  2.2.2 - 02 (duas) caixas de médio grave modelo KF 850 ou similar;  2.3 - 01 (um) DRUMFILLS composto por 01 (uma), caixa Three Way e 01 (um), SUB;  2.4 - 01 (um) Rack de Amplificadores contendo:  2.4.1 - 01 (um) Amplificador de 3.000 (três mil), watts RMS;  2.4.2 - 01 (um) Amplificador de 2.000 (dois mil), watts RMS;  2.4.3 - 01 (um), Amplificador de 1.200 (um mil e duzentos), watts RMS;  2.5 - 01 (um), Rack de Amplificadores contendo:  2.5.1 - 04 (quatro) Amplificadores de 1.200 (um mil e duzentos), watts RMS;  2.6 - 01 (um), Rack de Periféricos contendo:  2.6.1 - 04 (quatro) Equalizadores Steréo 31 bandas, modelos referenciais Cíclotron 2313X, Yamaha 31, Rane 31;  2.6.2 - 02 (dois) Compressores ou Processadores, modelos referenciais dbx 166, Behringer AUTOCOM PRO;  2.6.3 - 01 (um) Crossover ou Processador Rane 23 B, Bheringer DCX 2496;  2.7 - 01 (uma) Mesa de Som de 32 (trinta e dois), canais com 08 (oito), auxiliares, modelos referencias LS 9, Yamaha, 01V96 Yamaha, Behringer 32x8x2;  3. ELÉTRICA E CABOS  3.1 - 01 (um) Main Power de 5.000 (cinco mil), watts no mínimo, com transformador, disjuntor, termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas técnicas da ABNT;  3.2 - 01 (um) Multicabo 32 vias balanciadas e conectores;  3.3 - 30 (trinta) Cabos de Microfones balanciados;  3.4 - 10 (dez) Cabos de Microfones P10;  3.5 - Kit de Cabeamento completo para P.A.: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação de caixas acústicas;  3.6 - Kit de Cabeamento completo para Monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas acústicas;  3.7 - Kit de Cabos para energizar no mínimo 10 (dez), pontos no palco em 110 volts, com vários comprimentos e réguas de no mínimo 04 (quatro), tomadas;  3.8 - Cabo de AC compatível com o sistema, com 50 metros ou superior.  4. MICROFONES  4.1 - 04 (quatro) Microfones sem fio, transmissão em UHF, modelo SM 58;  4.2 - 06 (seis), Microfones, modelo SM57;  4.3 - 08 (oito), Microfones para voz, DinâmicoCardióide, modelo SM58;  4.4 - 01 (um), Kit de Microfones para Bateria;  4.5 - 01 (um), Kit de Microfones para Percussão.  5. ACESSÓRIOS  5.1 - 04 (quatro), Direct Box Passivo;  5.2 - 06 (seis), Direct Box Ativo;  5.3 - 20 (vinte), Pedestais, modelo Girafa;  5.4 - 01 (um), Praticável para Bateria;  5.5 - 01 (um), Praticável para Percussão;  5.6 - 01 (um), Praticável para Teclado.  6. BACK-LINE  6.1 - 01 (um), Amplificador para guitarra, modelo referencial Jazz Chorus;  6.2 - 01 (um), Amplificador para contra-baixo, modelo referencial Galien Krueger, GK  800, com 01 (uma), caixa 4x10" e 01 (uma), caixa 01x15";  6.3 - 01 (uma), Bateria acústica COMPLETA, modelos referenciais Premier, Tama, Pearl.  7. EQUIPE TÉCNICA OPERACIONAL  A Proponente/Contratada deverá colocar à disposição no local, equipe técnica operacional, devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário, para operação dos equipamentos, visando o bom andamento do evento.  8. ILUMINAÇÃO  8.1 - CONTROLE/ DIMMER  8.1.1 - 01 (uma), Mesa de Iluminação com no mínimo 24 (vinte e quatro), canais digital, com sinal DMX 512, modelos referenciais Stage 50, pilot 2000;  8.1.2 - 24 (vinte e quatro), Canais de Dimmer no mínimo, com sinal DMX 512, com 4.000 watts por canal, com proteção por disjuntores e ventilação forçada, modelos referenciais Digital MPL, C.I Tronic;  8.1.3 - 01 (um), Main Power de no mínimo 500 (quinhentos), amperes;  8.1.4 - 01 (um), Cabo de AC de 240mm (duzentos e quarenta milímetros), com no mínimo 50m (cinquenta metros), de comprimento, modelo referencial Pirelli anti-chamas  8.1.5 - Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.  8.2 REFLETORES  8.2.1 - 24 (vinte e quatro), Refletores par 64 de 1.000 watts, Foco #5;  8.2.2 - 16 (dezesseis), Refletores par 64 de 1.000 watts, Foco #2;  8.2.3 - 10 (dez), Set-Light de 1.000 watts;  8.2.4 - 04 (quatro), MovingScan 250;  8.3 ACESSÓRIOS  8.3.1 - Cabos de sinal e A/C de modo a atender todo equipamento solicitado e as distâncias envolvidas;  8.3.2 - Garras na quantidade suficiente para todos os refletores solicitados;  8.3.3 - Sistema de Multicabos e cabeamento para interligação dos equipamentos;  8.3.4 - Sistemas de fiação (sinal a A/C), para interligação das varas;  8.3.5 - 20m (vinte metros), de canaletas para proteção de cabos;  8.3.6 - Módulos Main Power dimensionados e caixas de distribuição de AC para todos os sistemas de iluminação;  8.3.7 - Kit de cabos para energizar pontos nas varas em 110V e 220V, com identificação clara e visível;  8.3.8 - Todos os demais cabos e acessórios necessários para o bom desenvolvimento do sistema.  8.4 EFEITOS  8.4.1 - 02 (duas), Máquina de Fumaça com controle remoto à distância e temporizador, modelo referencial  8.4.2 - 02 (duas), Strobo de 1.000 watts cada;  8.5. SUSTENTAÇÃO  8.5.1 - 01 (um), Retângulo de Treliça em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio Q25 no mínimo, com capacidade de sustentação conforme normas da ABNT, medindo 10m (dez metros), de largura e 6m (seis metros), de profundidade e 6m (seis metros), de altura, composta de sleeves e talhas para sustentação das lâmpadas e efeitos.  8.6. EQUIPE TÉCNICA OPERACIONAL  8.6.1 - A Proponente/Contratada deverá colocar à disposição no local, equipe técnica operacional, devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento.  8.7 Deverá ser apresentado ART (anotação de responsabilidade técnica) de montagem do som e iluminação para o evento na assinatura do contrato.  8.8 - Toda documentação para instalação e funcionamento do palco, equipamentos de segurança, iluminação de emergência, extintores, equipe de montagem e desmontagem, dentre outros ficarão a cargo do contratado.  **LOCAÇÃO DE GALPÃO, MEDINDO 50 METROS DE COMPRIMENTO POR 15 METROS DE LARGURA, COM PISO DE PALCO MEDINDO 10 METROS POR 08 METROS, MONTADO DURANTE OS DIAS DO EVENTO, TOTALIZANDO 03 (TRÊS) DIÁRIAS:**  ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:  GALPÃO RESUMO:  Galpão coberto, em estrutura de duralumínio ou aço galvanizado, medindo 15m de frente x 50m de profundidade e 06 metros de altura.  PISO: Em estrutura de duralumínio ou aço galvanizado, medindo 10m de frente x 08m de profundidade, com capacidade de sustentação, conforme Normas da ABNT, revestido em madeira compensada e linóleo, na cor preta. A estrutura deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se caso for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contra pesos. Deverá ter guarda corpo em toda a volta do palco, exceto na área frontal.  COBERTURA:  Cobertura em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado, com capacidade mínima de sustentação para 3.500kg, em duas águas ou concha, coberta com lona tipo KP-100 ou vão livre: 7m de pé direito livre.  HOUSE-MIX:  Em estrutura tubular de duralumínio e/ou aço galvanizado, com cobertura, medindo: 05 x 04 metros em dois níveis (0,50 e 1,00 m de altura) e pé-direito de no mínimo 2,10 metros altura, no primeiro nível e 2,10 metros de altura no segundo nível, com cobertura em lona de PVC, deverá ser fechada em três lados e deverá ter escada para acesso ao segundo nível.  FECHAMENTOS:  Fechamento no fundo do palco/piso em tela ortofônica preta ou cinza. Fechamentos para as laterais do palco com a própria lona da cobertura. Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) deverá ser fechada em TNT (tecido-não tecido) de gramatura 100 na cor preta.  ESTRUTURA PARA FLY P.A:  02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de duralumínio com capacidade para até 2500kg (cada).  A estrutura deve ter:  - altura mínima de 08m ou compatível com a altura do Palco  - medida de 4 metros x 3 metros  - Testeira de 1,5 de largura nas medidas do palco.  PRATICÁVEIS:  03 Praticáveis com altura regulável (medindo 1m x 2m de duralumínio. Com rodinhas.  Modelo preferencial: Rosco.  ESCADA  Escada traseira ou lateral, em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpetada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT de no mínimo 1,5m de largura.  ATERRAMENTO:  Todas as estruturas deverão estar aterradas e equalizadas, conforme normas vigentes da ABNT.  ART  Anotação de Responsabilidade Técnica a ser apresentada na montagem do palco;  - Toda documentação para instalação e funcionamento do palco, equipamentos de segurança, iluminação de emergência, extintores, equipe de montagem e desmontagem, dentre outros ficarão a cargo do contratado.  **LOCAÇÃO DE GERADOR, TOTALIZANDO 03 DIÁRIAS:**  3 - ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS TÉCNICAS:  3.1 - Locação de 01 (um) gerador de 300 KVA - DIESEL gerador silenciado com motor Scania (gerador WEG), trifásico, com 01 disjuntor de saída de 800 amperes – voltagem 127 e 220 e 01 cabo de 50 mts por fase.  3.2.- Estão inclusos na locação do equipamento acima, o que segue:  - As despesas de COMBUSTÍVEL para o funcionamento durante o tempo necessário; transporte, montagem, operação, alimentação e hospedagem da equipe do mesmo, será de inteira responsabilidade do contratado.  - O referido equipamento deverá ter toda a documentação comprobatória de segurança devidamente validada com apresentação de ART (anotação de responsabilidade técnica) na assinatura do Contrato.  - A empresa deverá garantir fornecimento ininterrupto de energia. Em caso de paralisação do funcionamento do equipamento, deverá imediatamente ser colocada em prática uma alternativa que não interrompa o referido fornecimento de energia para o evento, sob pena das penalidades previstas no edital.  **LOCAÇÃO DE 06 BANHEIROS QUÍMICOS, MONTADOS DURANTE OS DIAS DO EVENTO, TOTALIZANDO 18 DIÁRIAS:**  ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:  Banheiro Químico Portátil em fibra de vidro, luz elétrica, vaso sanitário com tanque para dejetos, pia, porta papel higiênico duplo, porta papel toalha, saboneteira para sabão liquido, grades de ventilação, teto translúcido, piso antiderrapante e sinalização livre/ocupado.  Manutenção e limpeza durante todo o tempo de uso dos banheiros a cargo do locatário, e ainda todas as manhãs deverá ser feita uma limpeza geral sendo os banheiros lavados e higienizados conforme normas técnicas.  **LOCAÇÃO DE PLACAS DE FECHAMENTO 30 METROS:**  Placas de fechamento tipo tapumes em aço ou material similar, indevassáveis, com no mínimo 2,20 metros de altura, a serem colocadas continuamente, capazes de isolar a passagem de pessoas e animais.  Montagem e Manutenção durante todo o evento a cargo do locatário durante os 05 dias do evento.  Deverá ser apresentado ART (anotação de responsabilidade técnica) de montagem das placas para o evento na assinatura do contrato.  **LOCAÇÃO DE GRADIL PARA FECHAMENTO 60 METROS:**  Estrutura com Tubo de 1"1/2 X 1,5 maciço e laminado de 3/8, Largura de 2,00 m por1,20 m de Comprimento. Peso: 18 kg, Altura dos pés: 0,50 m, Espessura da parede da estrutura: 6 mm. Sistema de encaixe que permite o acoplamento perfeito de uma peça a outra com travamento eficaz, Estrutura com acabamento Galvanizado, Estrutura única com pés inteiriços e cantos arredondados  Deverá ser apresentado ART (anotação de responsabilidade técnica) de montagem das placas para o evento na assinatura do contrato. | **SERVIÇO** | **01** |
| **18** | **ESTRUTURA COMPLETA PARA O FESTIVAL CULTURAL, (DATA A SER DEFINIDA), TOTALIZANDO 03 (TRÊS) DIAS:**  **LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE, MONTADO DURANTE OS DIAS DO EVENTO, TOTALIZANDO 03 DIÁRIAS:**  ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:  1. SISTEMA DE PA:  1.1 - 08 (oito) caixas de grave, modelo SB 850 ou similar;  1.2 - 08 (oito) caixas Three Way, modelo KF 850 ou similar;  1.3 - 02 (dois) Racks de Amplificadores classe AB projetados para trabalhar em 02  (dois), ohms contendo cada:  1.3.1 - 02 (dois), Amplificadores de 5.000 (cinco mil), watts RMS;  1.3.2 - 02 (dois), Amplificadores de 3.000 (três mil), watts RMS;  1.3.3 - 01 (um), Amplificador de 1.200 (um mil e duzentos), watts RMS.  1.4 - 01 (uma) Mesa de Som com 32 canais, modelos referenciais Mackie 32x8, Yamaha 01V96, LS9 32;  1.5 - Multicabo necessário para atender o sistema;  1.6 - Via independente de comunicação entre a Mesa de PA e a Mesa de Palco;  1.7 - Rack de Periféricos contendo:  1.7.1 - 01 (um) Crossover ou Processador Stéreo, com ajuste de Delay por banda, modelos referenciais Rane 23B, KlarkTeknic DN 3600, Ultradrive Pro Behringer DCX 2496;  1.7.2 - 02 (dois) Equalizadores Gráficos 31 bandas stéreo, modelos de referência Cíclotron 2313 X, Yamaha 31 A, Rane 31;  1.7.3 - 01 (um) Processador Digital de Efeitos, modelos de referência AlesisMicroverb, Lexicom PCM 70/80/90, Yamaha SPX 900/900;  1.7.4 - 03 (três) Compressores com Gate, modelos de referência BehringerAutocom Pro dbx 166;  1.8 - Iluminação apropriada para mesa e rack de periféricos.  2. SISTEMA DE MONITOR:  2.1 - 08 (oito) Monitores Clair, EAW, EV (2x12", 1x2") ou similar;  2.2 - 02 (dois) SIDEFILLS sendo:  2.2.1 - 02 (duas) caixas de grave modelo SB 850 ou similar;  2.2.2 - 02 (duas) caixas de médio grave modelo KF 850 ou similar;  2.3 - 01 (um) DRUMFILLS composto por 01 (uma), caixa Three Way e 01 (um), SUB;  2.4 - 01 (um) Rack de Amplificadores contendo:  2.4.1 - 01 (um) Amplificador de 3.000 (três mil), watts RMS;  2.4.2 - 01 (um) Amplificador de 2.000 (dois mil), watts RMS;  2.4.3 - 01 (um), Amplificador de 1.200 (um mil e duzentos), watts RMS;  2.5 - 01 (um), Rack de Amplificadores contendo:  2.5.1 - 04 (quatro) Amplificadores de 1.200 (um mil e duzentos), watts RMS;  2.6 - 01 (um), Rack de Periféricos contendo:  2.6.1 - 04 (quatro) Equalizadores Steréo 31 bandas, modelos referenciais Cíclotron 2313X, Yamaha 31, Rane 31;  2.6.2 - 02 (dois) Compressores ou Processadores, modelos referenciais dbx 166, Behringer AUTOCOM PRO;  2.6.3 - 01 (um) Crossover ou Processador Rane 23 B, Bheringer DCX 2496;  2.7 - 01 (uma) Mesa de Som de 32 (trinta e dois), canais com 08 (oito), auxiliares, modelos referencias LS 9, Yamaha, 01V96 Yamaha, Behringer 32x8x2;  3. ELÉTRICA E CABOS  3.1 - 01 (um) Main Power de 5.000 (cinco mil), watts no mínimo, com transformador, disjuntor, termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas técnicas da ABNT;  3.2 - 01 (um) Multicabo 32 vias balanciadas e conectores;  3.3 - 30 (trinta) Cabos de Microfones balanciados;  3.4 - 10 (dez) Cabos de Microfones P10;  3.5 - Kit de Cabeamento completo para P.A.: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação de caixas acústicas;  3.6 - Kit de Cabeamento completo para Monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas acústicas;  3.7 - Kit de Cabos para energizar no mínimo 10 (dez), pontos no palco em 110 volts, com vários comprimentos e réguas de no mínimo 04 (quatro), tomadas;  3.8 - Cabo de AC compatível com o sistema, com 50 metros ou superior.  4. MICROFONES  4.1 - 04 (quatro) Microfones sem fio, transmissão em UHF, modelo SM 58;  4.2 - 06 (seis), Microfones, modelo SM57;  4.3 - 08 (oito), Microfones para voz, DinâmicoCardióide, modelo SM58;  4.4 - 01 (um), Kit de Microfones para Bateria;  4.5 - 01 (um), Kit de Microfones para Percussão.  5. ACESSÓRIOS  5.1 - 04 (quatro), Direct Box Passivo;  5.2 - 06 (seis), Direct Box Ativo;  5.3 - 20 (vinte), Pedestais, modelo Girafa;  5.4 - 01 (um), Praticável para Bateria;  5.5 - 01 (um), Praticável para Percussão;  5.6 - 01 (um), Praticável para Teclado.  6. BACK-LINE  6.1 - 01 (um), Amplificador para guitarra, modelo referencial Jazz Chorus;  6.2 - 01 (um), Amplificador para contra-baixo, modelo referencial Galien Krueger, GK  800, com 01 (uma), caixa 4x10" e 01 (uma), caixa 01x15";  6.3 - 01 (uma), Bateria acústica COMPLETA, modelos referenciais Premier, Tama, Pearl.  7. EQUIPE TÉCNICA OPERACIONAL  A Proponente/Contratada deverá colocar à disposição no local, equipe técnica operacional, devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário, para operação dos equipamentos, visando o bom andamento do evento.  8. ILUMINAÇÃO  8.1 - CONTROLE/ DIMMER  8.1.1 - 01 (uma), Mesa de Iluminação com no mínimo 24 (vinte e quatro), canais digital, com sinal DMX 512, modelos referenciais Stage 50, pilot 2000;  8.1.2 - 24 (vinte e quatro), Canais de Dimmer no mínimo, com sinal DMX 512, com 4.000 watts por canal, com proteção por disjuntores e ventilação forçada, modelos referenciais Digital MPL, C.I Tronic;  8.1.3 - 01 (um), Main Power de no mínimo 500 (quinhentos), amperes;  8.1.4 - 01 (um), Cabo de AC de 240mm (duzentos e quarenta milímetros), com no mínimo 50m (cinquenta metros), de comprimento, modelo referencial Pirelli anti-chamas  8.1.5 - Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.  8.2 REFLETORES  8.2.1 - 24 (vinte e quatro), Refletores par 64 de 1.000 watts, Foco #5;  8.2.2 - 16 (dezesseis), Refletores par 64 de 1.000 watts, Foco #2;  8.2.3 - 10 (dez), Set-Light de 1.000 watts;  8.2.4 - 04 (quatro), MovingScan 250;  8.3 ACESSÓRIOS  8.3.1 - Cabos de sinal e A/C de modo a atender todo equipamento solicitado e as distâncias envolvidas;  8.3.2 - Garras na quantidade suficiente para todos os refletores solicitados;  8.3.3 - Sistema de Multicabos e cabeamento para interligação dos equipamentos;  8.3.4 - Sistemas de fiação (sinal a A/C), para interligação das varas;  8.3.5 - 20m (vinte metros), de canaletas para proteção de cabos;  8.3.6 - Módulos Main Power dimensionados e caixas de distribuição de AC para todos os sistemas de iluminação;  8.3.7 - Kit de cabos para energizar pontos nas varas em 110V e 220V, com identificação clara e visível;  8.3.8 - Todos os demais cabos e acessórios necessários para o bom desenvolvimento do sistema.  8.4 EFEITOS  8.4.1 - 02 (duas), Máquina de Fumaça com controle remoto à distância e temporizador, modelo referencial  8.4.2 - 02 (duas), Strobo de 1.000 watts cada;  8.5. SUSTENTAÇÃO  8.5.1 - 01 (um), Retângulo de Treliça em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio Q25 no mínimo, com capacidade de sustentação conforme normas da ABNT, medindo 10m (dez metros), de largura e 6m (seis metros), de profundidade e 6m (seis metros), de altura, composta de sleeves e talhas para sustentação das lâmpadas e efeitos.  8.6. EQUIPE TÉCNICA OPERACIONAL  8.6.1 - A Proponente/Contratada deverá colocar à disposição no local, equipe técnica operacional, devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento.  8.7 Deverá ser apresentado ART (anotação de responsabilidade técnica) de montagem do som e iluminação para o evento na assinatura do contrato.  8.8 - Toda documentação para instalação e funcionamento do palco, equipamentos de segurança, iluminação de emergência, extintores, equipe de montagem e desmontagem, dentre outros ficarão a cargo do contratado.  **LOCAÇÃO DE GALPÃO, MEDINDO 50 METROS DE COMPRIMENTO POR 15 METROS DE LARGURA, COM PISO DE PALCO MEDINDO 10 METROS POR 08 METROS, MONTADO DURANTE OS DIAS DO EVENTO, TOTALIZANDO 03 (TRÊS) DIÁRIAS:**  ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:  GALPÃO RESUMO:  Galpão coberto, em estrutura de duralumínio ou aço galvanizado, medindo 15m de frente x 50m de profundidade e 06 metros de altura.  PISO: Em estrutura de duralumínio ou aço galvanizado, medindo 10m de frente x 08m de profundidade, com capacidade de sustentação, conforme Normas da ABNT, revestido em madeira compensada e linóleo, na cor preta. A estrutura deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se caso for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contra pesos. Deverá ter guarda corpo em toda a volta do palco, exceto na área frontal.  COBERTURA:  Cobertura em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado, com capacidade mínima de sustentação para 3.500kg, em duas águas ou concha, coberta com lona tipo KP-100 ou vão livre: 7m de pé direito livre.  HOUSE-MIX:  Em estrutura tubular de duralumínio e/ou aço galvanizado, com cobertura, medindo: 05 x 04 metros em dois níveis (0,50 e 1,00 m de altura) e pé-direito de no mínimo 2,10 metros altura, no primeiro nível e 2,10 metros de altura no segundo nível, com cobertura em lona de PVC, deverá ser fechada em três lados e deverá ter escada para acesso ao segundo nível.  FECHAMENTOS:  Fechamento no fundo do palco/piso em tela ortofônica preta ou cinza. Fechamentos para as laterais do palco com a própria lona da cobertura. Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) deverá ser fechada em TNT (tecido-não tecido) de gramatura 100 na cor preta.  ESTRUTURA PARA FLY P.A:  02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de duralumínio com capacidade para até 2500kg (cada).  A estrutura deve ter:  - altura mínima de 08m ou compatível com a altura do Palco  - medida de 4 metros x 3 metros  - Testeira de 1,5 de largura nas medidas do palco.  PRATICÁVEIS:  03 Praticáveis com altura regulável (medindo 1m x 2m de duralumínio. Com rodinhas.  Modelo preferencial: Rosco.  ESCADA  Escada traseira ou lateral, em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpetada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT de no mínimo 1,5m de largura.  ATERRAMENTO:  Todas as estruturas deverão estar aterradas e equalizadas, conforme normas vigentes da ABNT.  ART  Anotação de Responsabilidade Técnica a ser apresentada na montagem do palco;  - Toda documentação para instalação e funcionamento do palco, equipamentos de segurança, iluminação de emergência, extintores, equipe de montagem e desmontagem, dentre outros ficarão a cargo do contratado.  **LOCAÇÃO DE GERADOR, TOTALIZANDO 03 DIÁRIAS:**  3 - ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS TÉCNICAS:  3.1 - Locação de 01 (um) gerador de 300 KVA - DIESEL gerador silenciado com motor Scania (gerador WEG), trifásico, com 01 disjuntor de saída de 800 amperes – voltagem 127 e 220 e 01 cabo de 50 mts por fase.  3.2.- Estão inclusos na locação do equipamento acima, o que segue:  - As despesas de COMBUSTÍVEL para o funcionamento durante o tempo necessário; transporte, montagem, operação, alimentação e hospedagem da equipe do mesmo, será de inteira responsabilidade do contratado.  - O referido equipamento deverá ter toda a documentação comprobatória de segurança devidamente validada com apresentação de ART (anotação de responsabilidade técnica) na assinatura do Contrato.  - A empresa deverá garantir fornecimento ininterrupto de energia. Em caso de paralisação do funcionamento do equipamento, deverá imediatamente ser colocada em prática uma alternativa que não interrompa o referido fornecimento de energia para o evento, sob pena das penalidades previstas no edital.  **LOCAÇÃO DE 06 BANHEIROS QUÍMICOS, MONTADOS DURANTE OS DIAS DO EVENTO, TOTALIZANDO 18 DIÁRIAS:**  ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:  Banheiro Químico Portátil em fibra de vidro, luz elétrica, vaso sanitário com tanque para dejetos, pia, porta papel higiênico duplo, porta papel toalha, saboneteira para sabão liquido, grades de ventilação, teto translúcido, piso antiderrapante e sinalização livre/ocupado.  Manutenção e limpeza durante todo o tempo de uso dos banheiros a cargo do locatário, e ainda todas as manhãs deverá ser feita uma limpeza geral sendo os banheiros lavados e higienizados conforme normas técnicas.  **LOCAÇÃO DE PLACAS DE FECHAMENTO 30 METROS:**  Placas de fechamento tipo tapumes em aço ou material similar, indevassáveis, com no mínimo 2,20 metros de altura, a serem colocadas continuamente, capazes de isolar a passagem de pessoas e animais.  Montagem e Manutenção durante todo o evento a cargo do locatário durante os 05 dias do evento.  Deverá ser apresentado ART (anotação de responsabilidade técnica) de montagem das placas para o evento na assinatura do contrato.  **LOCAÇÃO DE GRADIL PARA FECHAMENTO 20 METROS:**  Estrutura com Tubo de 1"1/2 X 1,5 maciço e laminado de 3/8, Largura de 2,00 m por1,20 m de Comprimento. Peso: 18 kg, Altura dos pés: 0,50 m, Espessura da parede da estrutura: 6 mm. Sistema de encaixe que permite o acoplamento perfeito de uma peça a outra com travamento eficaz, Estrutura com acabamento Galvanizado, Estrutura única com pés interissos e cantos arredondados  Montagem e Manutenção durante todo o evento a cargo do locatário durante os 05 dias do evento.  Deverá ser apresentado ART (anotação de responsabilidade técnica) de montagem das placas para o evento na assinatura do contrato. | **SERVIÇO** | **01** |
| **19** | **ESTRUTURA COMPLETA PARA EXPOSIÇÃO AGROPECUÁRIA DO MUNICÍPIO (DATA A SER DEFINIDA NO MÊS DE AGOSTO DE 2019), A PREVISÃO DE REALIZAÇÃO DO EVENTO OCORRERÁ EM FINAL DE SEMANA TOTALIZANDO 04 (QUATRO) DIAS: (PREVISÃO DE REALIZAÇÃO NO MÊS DE AGOSTO)**  **LOCAÇÃO DE 01 (UM) PALCO DE GRANDE PORTE**  ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS  1.1 - PALCO RESUMO:  - Palco coberto, em estrutura metálica de duralumínio ou similar, medindo no mínimo 16m de frente x 14m de profundidade x 7m de altura em concha ou duas águas.  1.2 - PISO  Em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com capacidade de sustentação, conforme normas da ABNT, revestido em madeira compensada e linóleo, na cor preta, medindo: 16 metros de frente x 14 metros de fundo e 07 metros de altura. A estrutura deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se caso for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contra pesos. Deverá ter guarda corpo em toda a volta do palco, exceto na área frontal.  1.3 - COBERTURA  Cobertura em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado, com capacidade mínima de sustentação para 3.500kg, em duas águas ou concha, coberta com lona tipo KP-100 ou Vão livre: 8m de pé direito livre.  1.4 - HOUSE-MIX  Em estrutura tubular de duralumínio e/ou aço galvanizado, com cobertura, medindo: 05 x 04 metros em dois níveis (0,50 e 1,00 m de altura) e pé-direito de no mínimo 2,10 metros altura, no primeiro nível e 2,10 metros de altura no segundo nível, com cobertura em lona de PVC, deverá ser fechada em três lados e deverá ter escada para acesso ao segundo nível.  1.5 - FECHAMENTOS  Fechamento no fundo do palco em tela ortofônica preta ou cinza. Fechamentos para as laterais do palco com a própria lona da cobertura. Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) deverá ser fechada em TNT (tecido-não tecido) de gramatura 100 na cor preta.  1.6 - ESTRUTURA PARA FLY P.A  02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio com capacidade para até 2500kg (cada).  A estrutura deve ter:  - altura mínima de 08m ou compatível com a altura do Palco  - medida de 4 metros x 3 metros - Testeira de 1,5 de largura nas medidas do palco.  1.7 - PRATICÁVEIS  15 Praticáveis com altura regulável (medindo 1m x 2m de duralumínio. Com rodinhas.  Modelo preferencial: Rosco.  1.8 ESCADA  Escada traseira, lateral ou frontal, em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpetada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT de no mínimo 1,5m de largura.  1.9 - ESTRUTURA PARA COMUNICAÇÃO VISUAL  01 Estrutura para o fundo de palco em estrutura tubular, fixada a 5 metros do fundo do palco, para colocação de estrutura secundária de bandas, como televisores ou cortinas de led.  1.10 - FECHAMENTO METÁLICO - TAPUMES PARA ÁREA DE CAMARINS (FUNDO DO PALCO)  DESCRIÇÃO  -40 chapas de aço galvanizadas (2,20m x 2m)  -chapas de aço galvanizado nas medidas 2,20m x 2m estruturado em cantoneiras 3/4  -fixados através de mão francesa  - 01 Portão de acesso de veículos.  1.11 – CAMARINS:  02 CAMARINS FECHADOS COM NO MÍNIMO 40M² CADA UM COM PISO FORRADO POR CARPETE  1.12 - TEMPO DE MONTAGEM  A montagem do palco e seus acessórios não poderão ser superiores a 8 horas, com tolerância justificada de 30 minutos.  1.12 - CARREGADORES  Para toda a montagem e durante o evento é de extrema importância que tenham carregadores. Mínimo por turno 6 carregadores.  1.13 - ATERRAMENTO  Todas as estruturas deverão estar aterradas e equalizadas, conforme normas vigentes da ABNT.  1.14 - ART – Anotação de Responsabilidade Técnica a ser apresentada na montagem do palco;  1.15 – Toda documentação para instalação e funcionamento do palco, equipamentos de segurança, iluminação de emergência, extintores, equipe de montagem e desmontagem, dentre outros ficarão a cargo do contratado.  **LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE PARA OS QUATRO DIAS DE EXPOSIÇÃO:**  ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:  SOM:  1. SISTEMA DE PA  1.1. - PA  P.A Console digital de no mínimo 48 canais: Modelos referenciais, Yamaha PM5D RH, Digi Design Pro File ou Mix Rack, DigicoSD8  1 Cd player.  1 Mic. Shure Sm 58 com fio.  1 Sistema de comunicação entre PA e monitor  1 Processador digital estéreo de 4 vias KarkTecnik,Bss, Xtadbx 4800  1.2 PA CONVENCIONAL ELINE ARRAY  24 EAW KF 850 (15” – 10” – DRIVER) 12 CAIXAS DE CADA LADO  24 NEXO GEO T,GEO D, GEO S, JBL VERTEC VT 4889, EAW KF 760,KF761,  V-DOSC,DV-DOSC,LS áudio.12 Caixas por lado.  24 NEXO CD 18, EAW SB 850,SB 1000 92 X 18”; 12 CAIXAS POR LADO.  1 Front fill estéreo (Indispensável) com duas ou quatro caixas dependendo da necessidade, modelos LA 215,LA 325, Nexo OS 12, 15.  1.3. MONITOR  1 Console Digital de 48 canais de entrada e 24 saídas; Modelos referenciais PM5D RH  1 Processador digital estéreo de 4 vias KlarkTecnik, Bss,Xta, dbx.  1 Side fill estéreo e dobrado EAW, Meyer,Clair Brothers, JBL, Nexo, Norton.  1.4. BACK LINE  1 Microfone sem fio UHF – Shure BETA 58A ou Sennhelser EW 100 capsula 945.  Microfone e directs de acordo com a necessidade.  6 Pontos de AC. 110 volts estabilizados.  24 Pedestais.  4Clamps LP.  1 Bateria 8 peças Modelos referenciais \pearl.Tama, Yamaha, Mapex, dw.  14 plataformas Pantográficas tipo “Rosco ou feeling” com rodízios.  1 Amplificador de baixo GK 2000, Hartcke 5500 ou Ampeg STV3 PRO com duas caixas, (4 de 10/1 de 15 polegadas.)  1.5. ELÉTRICA E CABOS  01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT.  01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores  10 Sub SnakeMultpino com no mínimo 20 canais  08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais  60 cabos de microfones balanceados  20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10  kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas  kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas  Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas.  01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  1.6. STAGE LEFT  02 - 30 amps  02 - 20 amps  1.7. STAGE RIGHT  02 - 30 amps  02 - 20 amps  1.8. STAGE CENTER  01 - 20 amps  1.9. HOUSE MIX  01 - 20 amps  1.10. MICROFONES  06 MicrofoneSem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58;  02 MicrofoneShure Beta 52;  10 Microfones Shure SM 57;  12 Microfones para Voz, Dinâmico Cardióide, Shure SM 58;  06 Microfones, Shure SM 98  03 Microfones AKG C460  02 Microfones AKG C414  02 Microfones AKG C480  04 Head Set  02 LapelaViolão  06 Ear Phone Shure PSM 400  OBS: A CONTRATANTE poderá substituir um ou outro modelo de microfone (ex: microfone tipo “lapela”ou “head-set”) sem acréscimo no valor da locação  1.11. EQUIPE OPERACIONAL  A Proponente/ Contratada deverá colocar a disposição no local equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento.  **2 – ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE**  2.1. CONTROLE/DIMMER  01 Mesa de comando de iluminação com no mínimo 60 canais analógica e digital com sinal DMX 512; Modelo Referencial: Avolites Pearl 2000/2004/2008  60 Canais de Dimmer com sinal DMX 512 com 04 Kw por canal, demultiplexado, proteção por disjuntores, filtro de RF por canal e ventilação forçada. Modelo Referencial: C.I Tronic  01 Sistema Clearcomheadset + powersupply + belt-pack de Intercomunicação de no mínimo 04 pontos;  01 Chave de distribuição de força Trifásica com no mínimo 500 ampères por fase;  01 Main Power de no mínimo 800 Ampéres;  01 Cabo de AC de 240mm com no mínimo 50 metros de comprimento – Modelo Referencial: Pirelli antichamas.  Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.  2.2. REFLETORES  16 Refletores PAR 64 1.000W Foco#5;  26 Refletores PAR 64 1.000W Foco#2;  20 Refletores PAR 64 1.000W Foco#1;  20 Refletores PAR 56 500W ACL;  15 ACL  04 Refletores PAR 36 Mini Brut 6/650W;  10 Refletores Elipsoidais ETC 26º 1000W, com Íris, porta gobo e porta gelatinas; Modelo Referencial: Telem;  10 Refletores Tipo Set-Light de 1000 W;  04 bruts  02 Canhão Seguidor Hti 400 (Telem)  Lâmpadas Extras  2.3. MOVING LIGHT  16 Moving Head MAC 550;  06 Moving Head MAC 600 Wash;  2.4. RELAÇÃO DE CORES DAS GELATINAS:  Qtde Ref. Cor  16 #68 AB  16 #22 AZ  10 #10 AM  10 #116 BG  12 #25 VM  08 #100 FROST (paraSetLight)  2.5. ACESSÓRIOS  Cabos de sinal e A/C de modo a atender todo equipamento solicitado e as distâncias envolvidas.  Garras na quantidade suficiente para todos os refletores solicitados.  Sistema de multicabos e cabeamento para interligação dos equipamentos.  Sistemas de fiação ( sinal a A/C) para interligação das varas.  20m de canaletas para proteção de cabos.  Módulos Main Power dimensionados e caixas de distribuição de AC para todos os sistemas de iluminação.  Kit de cabos para energizar pontos nas varas em 110V e 220V com identificação clara e visível.  Todos os demais cabos e acessórios necessários para o bom desenvolvimento do sistema.  2.6. EFEITOS  02 Maquinas de fumaça com controle remoto à distância e temporizador. Modelo Referencial: Martin Pro 2000 ou DF 50 HazeMaker;  02 Ventiladores;  03 StroboAtomic 3000 Martin.  Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema  2.7. SUSTENTAÇÃO  A fixação e sustentação será feita em Módulos BOX TRUSS de 2,44x0,70x0,70m ou treliças tipo Q 30, ambos em alumínio aeronáutico, de conformidade com o local e de acordo com a quantidade de refletores a serem utilizados;  A fixação e sustentação dos módulos BOX TRUSS ou treliças será feita através de talhas elétricas, com capacidade para 500 quilos, com no mínimo 12 metros de corrente;  Caso não haja condições locais para fixação e sustentação de módulos BOX TRUSS ou TRELIÇAS através de talhas, os mesmos serão fixados e sustentados em módulos de GroundSupport em alumínio aeronáutico;  2.8. EQUIPE OPERACIONAL  A Proponente / Contratada deverá colocar à disposição no local equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessários, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento.  2.9. Deverá ser apresentado ART (anotação de responsabilidade técnica) de montagem do som e iluminação para o evento.  **LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUIMICOS – 10 (DEZ) BANHEIROS DURANTE 04 DIAS DE EXPOSIÇÃO TOTALIZANDO 40 DIÁRIAS.**  Banheiro Químico Portátil em fibra de vidro, luz elétrica, vaso sanitário com tanque para dejetos, pia, porta papel higiênico duplo, porta papel toalha, saboneteira para sabão liquido, grades de ventilação, teto translúcido, piso antiderrapante e sinalização livre/ocupado.  Manutenção e limpeza durante todo o tempo de uso dos banheiros a cargo do locatário, e ainda todas as manhãs deverá ser feita uma limpeza geral sendo os banheiros lavados e higienizados conforme normas técnicas.  Deverá ser apresentado ART (anotação de responsabilidade técnica) de montagem dos banheiros para o evento na assinatura do contrato.  Certificação ambiental será exigida na assinatura da Ata de Registro de Preços.  **LOCAÇÃO DE PLACAS DE FECHAMENTO 180 METROS:**  Placas de fechamento tipo tapumes em aço ou material similar, indevassáveis, com no mínimo 2,20 metros de altura, a serem colocadas continuamente, capazes de isolar a passagem de pessoas e animais.  Montagem e Manutenção durante todo o evento a cargo do locatário durante os 05 dias do evento.  Deverá ser apresentado ART (anotação de responsabilidade técnica) de montagem das placas para o evento na assinatura do contrato.  **LOCAÇÃO DE GRADIL PARA FECHAMENTO 20 METROS:**  Estrutura com Tubo de 1"1/2 X 1,5 maciço e laminado de 3/8, Largura de 2,00 m por1,20 m de Comprimento. Peso: 18 kg, Altura dos pés: 0,50 m, Espessura da parede da estrutura: 6 mm. Sistema de encaixe que permite o acoplamento perfeito de uma peça a outra com travamento eficaz, Estrutura com acabamento Galvanizado, Estrutura única com pés interissos e cantos arredondados  Montagem e Manutenção durante todo o evento a cargo do locatário durante os 05 dias do evento.  Deverá ser apresentado ART (anotação de responsabilidade técnica) de montagem das placas para o evento na assinatura do contrato.  **LOCAÇÃO DE GERADOR (04 DIÁRIAS):**  3 - ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS TÉCNICAS:  3.1 - Locação de 01 (um) gerador de 300 KVA - DIESEL gerador silenciado com motor Scania (gerador WEG), trifásico, com 01 disjuntor de saída de 800 amperes – voltagem 127 e 220 e 01 cabo de 50 mts por fase.  3.2.- Estão inclusos na locação do equipamento acima, o que segue:  - As despesas de COMBUSTÍVEL para o funcionamento durante o tempo necessário; transporte, montagem, operação, alimentação e hospedagem da equipe do mesmo, será de inteira responsabilidade do contratado.  - O referido equipamento deverá ter toda a documentação comprobatória de segurança devidamente validada com apresentação de ART (anotação de responsabilidade técnica) na assinatura do Contrato.  - A empresa deverá garantir fornecimento ininterrupto de energia. Em caso de paralisação do funcionamento do equipamento, deverá imediatamente ser colocada em prática uma alternativa que não interrompa o referido fornecimento de energia para o evento, sob pena das penalidades previstas no edital. | **SERVIÇO** | **01** |
| **20** | **ESTRUTURA COMPLETA PARA O REVEILLÓN 2020, TOTALIZANDO 01 DIA (UMA DIÁRIA):**  **LOCAÇÃO DE SOM E ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE, MONTADO DURANTE OS DIAS DO EVENTO, TOTALIZANDO 01 DIÁRIA:**  ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:  1. SISTEMA DE PA:  1.1 - 08 (oito) caixas de grave, modelo SB 850 ou similar;  1.2 - 08 (oito) caixas Three Way, modelo KF 850 ou similar;  1.3 - 02 (dois) Racks de Amplificadores classe AB projetados para trabalhar em 02  (dois), ohms contendo cada:  1.3.1 - 02 (dois), Amplificadores de 5.000 (cinco mil), watts RMS;  1.3.2 - 02 (dois), Amplificadores de 3.000 (três mil), watts RMS;  1.3.3 - 01 (um), Amplificador de 1.200 (um mil e duzentos), watts RMS.  1.4 - 01 (uma) Mesa de Som com 32 canais, modelos referenciais Mackie 32x8, Yamaha 01V96, LS9 32;  1.5 - Multicabo necessário para atender o sistema;  1.6 - Via independente de comunicação entre a Mesa de PA e a Mesa de Palco;  1.7 - Rack de Periféricos contendo:  1.7.1 - 01 (um) Crossover ou Processador Stéreo, com ajuste de Delay por banda, modelos referenciais Rane 23B, KlarkTeknic DN 3600, Ultradrive Pro Behringer DCX 2496;  1.7.2 - 02 (dois) Equalizadores Gráficos 31 bandas stéreo, modelos de referência Cíclotron 2313 X, Yamaha 31 A, Rane 31;  1.7.3 - 01 (um) Processador Digital de Efeitos, modelos de referência AlesisMicroverb, Lexicom PCM 70/80/90, Yamaha SPX 900/900;  1.7.4 - 03 (três) Compressores com Gate, modelos de referência BehringerAutocom Pro dbx 166;  1.8 - Iluminação apropriada para mesa e rack de periféricos.  2. SISTEMA DE MONITOR:  2.1 - 08 (oito) Monitores Clair, EAW, EV (2x12", 1x2") ou similar;  2.2 - 02 (dois) SIDEFILLS sendo:  2.2.1 - 02 (duas) caixas de grave modelo SB 850 ou similar;  2.2.2 - 02 (duas) caixas de médio grave modelo KF 850 ou similar;  2.3 - 01 (um) DRUMFILLS composto por 01 (uma), caixa Three Way e 01 (um), SUB;  2.4 - 01 (um) Rack de Amplificadores contendo:  2.4.1 - 01 (um) Amplificador de 3.000 (três mil), watts RMS;  2.4.2 - 01 (um) Amplificador de 2.000 (dois mil), watts RMS;  2.4.3 - 01 (um), Amplificador de 1.200 (um mil e duzentos), watts RMS;  2.5 - 01 (um), Rack de Amplificadores contendo:  2.5.1 - 04 (quatro) Amplificadores de 1.200 (um mil e duzentos), watts RMS;  2.6 - 01 (um), Rack de Periféricos contendo:  2.6.1 - 04 (quatro) Equalizadores Steréo 31 bandas, modelos referenciais Cíclotron 2313X, Yamaha 31, Rane 31;  2.6.2 - 02 (dois) Compressores ou Processadores, modelos referenciais dbx 166, Behringer AUTOCOM PRO;  2.6.3 - 01 (um) Crossover ou Processador Rane 23 B, Bheringer DCX 2496;  2.7 - 01 (uma) Mesa de Som de 32 (trinta e dois), canais com 08 (oito), auxiliares, modelos referencias LS 9, Yamaha, 01V96 Yamaha, Behringer 32x8x2;  3. ELÉTRICA E CABOS  3.1 - 01 (um) Main Power de 5.000 (cinco mil), watts no mínimo, com transformador, disjuntor, termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas técnicas da ABNT;  3.2 - 01 (um) Multicabo 32 vias balanciadas e conectores;  3.3 - 30 (trinta) Cabos de Microfones balanciados;  3.4 - 10 (dez) Cabos de Microfones P10;  3.5 - Kit de Cabeamento completo para P.A.: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação de caixas acústicas;  3.6 - Kit de Cabeamento completo para Monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas acústicas;  3.7 - Kit de Cabos para energizar no mínimo 10 (dez), pontos no palco em 110 volts, com vários comprimentos e réguas de no mínimo 04 (quatro), tomadas;  3.8 - Cabo de AC compatível com o sistema, com 50 metros ou superior.  4. MICROFONES  4.1 - 04 (quatro) Microfones sem fio, transmissão em UHF, modelo SM 58;  4.2 - 06 (seis), Microfones, modelo SM57;  4.3 - 08 (oito), Microfones para voz, DinâmicoCardióide, modelo SM58;  4.4 - 01 (um), Kit de Microfones para Bateria;  4.5 - 01 (um), Kit de Microfones para Percussão.  5. ACESSÓRIOS  5.1 - 04 (quatro), Direct Box Passivo;  5.2 - 06 (seis), Direct Box Ativo;  5.3 - 20 (vinte), Pedestais, modelo Girafa;  5.4 - 01 (um), Praticável para Bateria;  5.5 - 01 (um), Praticável para Percussão;  5.6 - 01 (um), Praticável para Teclado.  6. BACK-LINE  6.1 - 01 (um), Amplificador para guitarra, modelo referencial Jazz Chorus;  6.2 - 01 (um), Amplificador para contra-baixo, modelo referencial Galien Krueger, GK  800, com 01 (uma), caixa 4x10" e 01 (uma), caixa 01x15";  6.3 - 01 (uma), Bateria acústica COMPLETA, modelos referenciais Premier, Tama, Pearl.  7. EQUIPE TÉCNICA OPERACIONAL  A Proponente/Contratada deverá colocar à disposição no local, equipe técnica operacional, devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário, para operação dos equipamentos, visando o bom andamento do evento.  8. ILUMINAÇÃO  8.1 - CONTROLE/ DIMMER  8.1.1 - 01 (uma), Mesa de Iluminação com no mínimo 24 (vinte e quatro), canais digital, com sinal DMX 512, modelos referenciais Stage 50, pilot 2000;  8.1.2 - 24 (vinte e quatro), Canais de Dimmer no mínimo, com sinal DMX 512, com 4.000 watts por canal, com proteção por disjuntores e ventilação forçada, modelos referenciais Digital MPL, C.I Tronic;  8.1.3 - 01 (um), Main Power de no mínimo 500 (quinhentos), amperes;  8.1.4 - 01 (um), Cabo de AC de 240mm (duzentos e quarenta milímetros), com no mínimo 50m (cinquenta metros), de comprimento, modelo referencial Pirelli anti-chamas  8.1.5 - Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.  8.2 REFLETORES  8.2.1 - 24 (vinte e quatro), Refletores par 64 de 1.000 watts, Foco #5;  8.2.2 - 16 (dezesseis), Refletores par 64 de 1.000 watts, Foco #2;  8.2.3 - 10 (dez), Set-Light de 1.000 watts;  8.2.4 - 04 (quatro), MovingScan 250;  8.3 ACESSÓRIOS  8.3.1 - Cabos de sinal e A/C de modo a atender todo equipamento solicitado e as distâncias envolvidas;  8.3.2 - Garras na quantidade suficiente para todos os refletores solicitados;  8.3.3 - Sistema de Multicabos e cabeamento para interligação dos equipamentos;  8.3.4 - Sistemas de fiação (sinal a A/C), para interligação das varas;  8.3.5 - 20m (vinte metros), de canaletas para proteção de cabos;  8.3.6 - Módulos Main Power dimensionados e caixas de distribuição de AC para todos os sistemas de iluminação;  8.3.7 - Kit de cabos para energizar pontos nas varas em 110V e 220V, com identificação clara e visível;  8.3.8 - Todos os demais cabos e acessórios necessários para o bom desenvolvimento do sistema.  8.4 EFEITOS  8.4.1 - 02 (duas), Máquina de Fumaça com controle remoto à distância e temporizador, modelo referencial  8.4.2 - 02 (duas), Strobo de 1.000 watts cada;  8.5. SUSTENTAÇÃO  8.5.1 - 01 (um), Retângulo de Treliça em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio Q25 no mínimo, com capacidade de sustentação conforme normas da ABNT, medindo 10m (dez metros), de largura e 6m (seis metros), de profundidade e 6m (seis metros), de altura, composta de sleeves e talhas para sustentação das lâmpadas e efeitos.  8.6. EQUIPE TÉCNICA OPERACIONAL  8.6.1 - A Proponente/Contratada deverá colocar à disposição no local, equipe técnica operacional, devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento.  8.7 Deverá ser apresentado ART (anotação de responsabilidade técnica) de montagem do som e iluminação para o evento na assinatura do contrato.  8.8 - Toda documentação para instalação e funcionamento do palco, equipamentos de segurança, iluminação de emergência, extintores, equipe de montagem e desmontagem, dentre outros ficarão a cargo do contratado.  **LOCAÇÃO DE PALCO DE MÉDIO PORTE**  **ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:**  1.1 - PALCO RESUMO:  - palco coberto, em estrutura de duralumínio, medindo 08m de frente x 06m de profundidade em concha ou duas águas.  1.2 - PISO  Em estrutura de duralumínio ou semelhante, com capacidade de sustentação, conforme Normas da ABNT, revestido em madeira compensada e linóleo, na cor preta, medindo: **08 metros de frente x 06 metros de fundo e 05 metros de altura**. A estrutura deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se caso for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contra pesos. Deverá ter guarda corpo em toda a volta do palco, exceto na área frontal.  1.3 - COBERTURA  Cobertura em estrutura tubular de duralumínio, com capacidade mínima de sustentação para 3.500kg, em duas águas ou concha, coberta com lona tipo KP-100 ou Vão livre: 8m de pé direito livre.  1.4 - HOUSE-MIX  Em estrutura tubular de duralumínio, com cobertura, medindo: 04 x 04 metros em dois níveis (0,50 e 1,00 m de altura) e pé-direito de no mínimo 2,10 metros altura, no primeiro nível e 2,10 metros de altura no segundo nível, com cobertura em lona de PVC, deverá ser fechada em três lados e deverá ter escada para acesso ao segundo nível.  1.5 - FECHAMENTOS  Fechamento no fundo do palco em tela ortofônica preta ou cinza. Fechamentos para as laterais do palco com a própria lona da cobertura. Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) deverá ser fechada em TNT (tecido-não tecido) de gramatura 100 na cor preta.  1.6 - ESTRUTURA PARA FLY P.A  02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de duralumínio com capacidade para até 2500kg (cada).  A estrutura deve ter:  - altura mínima de 7m ou compatível com a altura do Palco  - medida de 3 metros x 2 metros  - Testeira de 1,5 de largura nas medidas do palco.  1.7 - PRATICÁVEIS  05 Praticáveis com altura regulável (medindo 1m x 2m de duralumínio. Com rodinhas.  Modelo preferencial: Rosco.  1.8 ESCADA  Escada traseira, lateral ou frontal, em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpetada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT de no mínimo 1,5m de largura.  1.9 - ESTRUTURA PARA COMUNICAÇÃO VISUAL  01 Estrutura em duralumínio para o fundo de palco para sustentação de estrutura secundária das bandas como cortinas de led ou televisores.  1.10 - TEMPO DE MONTAGEM  A montagem do palco e seus acessórios não poderão ser superiores a 8 horas, com tolerância justificada de 30 minutos.  1.12 - CARREGADORES  Para toda a montagem e durante o evento é de extrema importância que tenham carregadores. Mínimo por turno 6 carregadores.  1.13 - ATERRAMENTO  Todas as estruturas deverão estar aterradas e equalizadas, conforme normas vigentes da ABNT.  1.14 **–** Anotação de Responsabilidade Técnica a ser apresentada na montagem do palco;  1.15 **–** Toda documentação para instalação e funcionamento do palco, equipamentos de segurança, iluminação de emergência, extintores, equipe de montagem e desmontagem, dentre outros ficarão a cargo do contratado.  **LOCAÇÃO DE DUAS TENDAS 10 X 10M, DURANTE O EVENTO**  **ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS TÉCNICAS**  Tenda Pirâmide na medida de 10x10m, em estrutura metálica, cobertura em lona branca, escoamento de água através de calhas e pés direitos 4m de altura.  Deverá ser apresentado **ART** (anotação de responsabilidade técnica) de montagem das tendas para o evento na assinatura do contrato.  **LOCAÇÃO DE 04 BANHEIROS QUÍMICOS, MONTADOS DURANTE O EVENTO:**  ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS:  04 (quatro) Banheiro Químico Portátil em fibra de vidro, luz elétrica, vaso sanitário com tanque para dejetos, pia, porta papel higiênico duplo, porta papel toalha, saboneteira para sabão liquido, grades de ventilação, teto translúcido, piso antiderrapante e sinalização livre/ocupado.  Manutenção e limpeza durante todo o tempo de uso dos banheiros a cargo do locatário, e ainda todas as manhãs deverá ser feita uma limpeza geral sendo os banheiros lavados e higienizados conforme normas técnicas. | **SERVIÇO** | **01** |

**IV – CONDIÇÕES DAS PROPOSTAS COMERCIAIS (Envelope nº 01):**

As propostas comerciais deverão ser apresentadas de **duas formas**: uma digital (gravada em CD ou PEN DRIVE) cujo arquivo padrão encontra-se zipado no link: [*www.desterrodomelo.mg.gov.br*](http://www.desterrodomelo.mg.gov.br), na aba **EDITAIS E LICITAÇÕES** e a outra IMPRESSA, devendo ser utilizado o mesmo arquivo digital para impressão, confome os termos do **ANEXO II**.

Além da impressão do arquivo digital nos termos do **ANEXO II**, a licitante deverá imprimir o **ANEXO II - B** em impressos timbrados da empresa proponente, em uma via, rubricadas, e a última assinada pelo representante legal da empresa, carimbada (se houver), sem emendas, acréscimos, borrões, rasuras, ressalvas, entrelinhas ou omissões, sob pena de desclassificação, salvo se, inequivocamente, tais falhas não acarretarem lesões a direito dos demais licitantes, prejuízo à Administração ou não impedirem a exata compreensão de seu conteúdo, observado o modelo constante do **Anexo II - B**, deste edital e, deverão conter:

1- Nome, número do CNPJ, endereço, e meios de comunicação à distância da proponente;

2- Prazo de validade da proposta não inferior a **60 dias**, contados da data estipulada para a entrega dos envelopes;

3- Declaração que o fornecimento dos serviços e locações, a que se referem os objetos licitados, serão parcelados conforme as necessidades da Prefeitura Municipal de Desterro do Melo, devendo a Licitante fornecer os serviços e locações nos estritos termos da Nota de Autorização de Fornecimento, que será enviada com antecedência mínima de 10 (dez) dias do evento**.**

4- Garantia de validade e contra má qualidade do objeto licitado, devendo os serviços e locações serem conferidos e atestados pela Administração.

5- Declaração de que nos preços propostos encontram-se incluídos todos os tributos, encargos sociais, deslocamentos, fretes e quaisquer outros ônus que porventura possam recair conforme objeto da presente licitação, modelo **ANEXO VI.**

6- As propostas não poderão impor condições ou conter opções, somente sendo admitidas propostas que ofertem apenas **UM PREÇO UNITÁRIO,** para cada item desta licitação.

7- Em cada proposta deverá constar **OBRIGATORIAMENTE**;

1. Valor unitário de cada item;
2. Valor global de cada item;
3. Quantidade de cada item;
4. Descrição de cada item;

O critério de julgamento das propostas será do **tipo menor preço por item.**

Juntamente com a proposta impressa, **será exigido** também a proposta em arquivo digital (*CD* ou *PEN DRIVE*), o arquivo estará disponível no SITE da Prefeitura Municipal [www.desterrodomelo.mg.gov.br](http://www.desterrodomelo.mg.gov.br) na aba **EDITAIS E LICITAÇÕES** com a seguinte descrição **“Processo 011/2019 - Pregão Presencial 006/2019 Registro de Preços 004/2019 LOCAÇÕES E SERVIÇOS PARA FESTAS E EVENTOS 2019”**. Ressalta-se que tal exigência se faz necessária, pois a Prefeitura de Desterro do Melo utiliza um sistema informatizado de Pregão Presencial, possibilitando celeridade e eficiência na realização do certame. Sem a proposta gravada na forma correta, a mesma não possuirá condições de ser anexada ao processo, se tornando motivo de desclassificação do licitante.

O **CD** ou **PEN DRIVE** que deverá conter a proposta gravada com a extensão do arquivo que será gerada pelo próprio programa fornecido ***( nºcnpjlicitante.pro )*** e será arquivado junto ao processo, não cabendo devolução dos mesmos ao Licitante.

***ACONSELHA-SE AO LICITANTE A TRAZER UMA CÓPIA DA MÍDIA RESERVA, “PREFERENCIALMENTE EM PEN DRIVE”, PARA AQUELES CASOS EM QUE A MÍDIA CONSTANTE DA PROPOSTA APRESENTAR PROBLEMA DE LEITURA OU ALGO SIMILAR, PARA QUE A COMISSÃO OU PREGOEIRO POSSA ENTÃO AFERIR A PROPOSTA DA LICITAÇÃO NO ATO DA SESSÃO***.

A gravação de mídia diversa da extensão ***nºcnpjlicitante.pro*** será caso de desclassificação da proposta.

**V – CONDIÇÕES DA HABILITAÇÃO (Envelope nº 02):**

**1 – Regularidade Fiscal:**

1.1 - Prova de Inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas—**CNPJ**;

1.2 - Prova de Inscrição no Cadastro de Contribuintes Estadual ou Municipal se houver, relativo ao domicílio ou sede do proponente, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;

1.3 – Certidão conjunta de regularidade da **Receita Federal de Tributos Federais** **e Dívida Ativa da União e Contribuições Sociais;**

1.4 - Certidão de regularidade para com a **Fazenda Estadual**.

1.5 - Certidão de regularidade para com a **Fazenda Municipal**, sede da licitante.

1.6 - Certificado de Regularidade para com o **FGTS**, expedido pela Caixa Econômica Federal ou prova equivalente que comprove, inequivocamente, a regularidade de situação;

1.7 - Certidão Negativa de Débito para com o **INSS**, ou prova equivalente que comprove regularidade de situação para com a Seguridade Social, ou ainda prova de garantia em juízo de valor suficiente para pagamento do débito, quando em litígio, caso não haja Certidão Conjunta de Debito Federais e Contribuições Sociais;

1.8 – Certidão Negativa de **Débitos Trabalhistas**.

***OBS:*** *A prova de regularidade deverá ser feita por Certidão Negativa ou Certidão Positiva com efeitos de Negativa. Considera-se Positiva com efeitos de Negativa a Certidão de que conste a existência de créditos não vencidos; em curso de cobrança executiva em que tenha sido efetivada a penhora; ou cuja exigibilidade esteja suspensa por moratória, ou depósito de seu montante integral, ou reclamações e recursos, nos termos das leis reguladoras do processo tributário administrativo ou concessão de medida liminar em mandado de segurança.*

**2 – Regularidade Jurídica:**

**2.1** - Cópia de CPF e identidade com foto do Sócio Proprietário representante da Empresa.

**2.2** – Requerimento de Empresário ou Ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais, ou se consolidadas, apenas a última alteração.

**2.3** - Inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova de diretoria em exercício.

**3 – Qualificação Econômica Financeira:**

**3.1** - Certidão Negativa de falência ou concordata, com sua data de expedição nunca superior a 60 dias a contar da abertura do processo licitatório em questão.

4 – **Qualificação Técnica e Outras:**

4.1 - Declaração de cumprimento do art. 27 Inciso V da lei federal 8.666/93 (não emprega menor – modelo **Anexo IV** – ***para todos os itens***).

4.2 - Declaração de Responsabilidade nos termos do ANEXO VII ).

4.3 - Comprovação da capacitação técnico-operacional, mediante apresentação de um ou mais **ATESTADOS** fornecidos por pessoa jurídica de direito público ou privado, em nome do licitante, relativos à execução de serviços semelhantes ao objeto licitado.

**As empresas deverão apresentar a documentação em cópias autenticadas ou, acompanhada dos originais, para que o pregoeiro possa autenticá-las na própria sessão.**

**Documentos emitidos via internet não precisam ser autenticados; terão a validade conferida de acordo com as numerações de protocolo emitidas pelos respectivos sites.**

**VI - CONSIDERAÇÕES GERAIS:**

**Fiscalização**: A fiscalização do contrato será exercida pelos Secretários da Aministração e Chefes de Setores envolvidos nos eventos.

**Forma de pagamento**: O pagamento será efetuado de acordo com o avençado na ata de registro de preços, mediante a apresentação da respectiva N.F. (nota fiscal), apresentação de Boleto Bancário, assinatura do contrato e assinatura dos empenhos. O pagamento será efetivado até 30 (trinta dias) após o aceite da nota fiscal e respectivo empenho realizado pelo Setor de Contabilidade da Administração.

**Fornecimento:** Os serviços e locações deverão ser prestados nos locais e horários determinados pela Administração obedecendo-se fielmente as Notas de Autorização de Fornecimento.

**Obrigações do(a) Contratado(a)**

a) Quando solicitado apresentar no Setor de Compras e Licitações, de acordo com os prazos estabelecidos, qualquer documento necessário à instrução do processo licitatório;

b) Observar para o fornecimento todas as as normas adequadas relativas à segurança, higiêne e saúde dos dos envolvidos nos serviços e locações;

c) Fica a empresa vencedora obrigada a apresentar no ato do pagamento toda documentação vencível, mais as CERTIDÕES: INSS e FGTS, caso as mesmas estejam vencidas;

d) Responsabilizar-se por todos os ônus relativos ao fornecimento do objeto licitado a si adjudicado, inclusive fretes e seguros, relações trabalhistas e previdenciárias de seus contratados;

e) Manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;

f) Providenciar a imediata correção das deficiências apontadas pela CONTRATANTE;

**Obrigações da Administração:**

a) Comunicar imediatamente à CONTRATADA as irregularidades manifestadas na execução da Ata de Registro de Preços, requerendo as devidas correções e aplicando as devidas penalidades conforme o caso;

b) Promover o recebimento provisório e o definitivo nos prazos fixados dos documentos e notas fiscais emitidos pela CONTRATADA;

c) Fiscalizar a execução do contrato;

d) Efetuar o pagamento no devido prazo fixado na Ata de Registro de Preços.

**VII - DISPONIBILIDADE ORÇAMENTÁRIA E FINANCEIRA PARA A DESPESA**

12.4 - A despesa decorrente desta licitação correrão por conta do orçamento vigente para o exercício de 2019, nos termos da *Lei Municipal 807 de 19 de dezembro de 2018:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO DA DESPESA** | **FICHA** | **F. RECURSO** | **ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA** |
| 02.01.01.04.122.0013.2009.3.3.90.39.00 | 35 | 1.00.00 | HOM. FEST. E HOSPED. |
| 02.01.01.23.695.0129.2095.3.3.90.39.00 | 50 | 1.00.00 | FUNDO MUNICIPAL DE TURISMO |
| 02.03.01.12.361.0004.2025.3.3.90.39.00 | 84 | 1.01.00 | EDUCAÇÃO – MANUTENÇÃO DA ADMINISTRAÇÃO GERAL |
| 02.03.01.12.365.0002.2097.3.3.90.39.00 | 102 | 1.01.00 | MANUTENÇÃO DA CRECHE |
| 02.03.01.12.365.0003.2034.3.3.90.39.00 | 108 | 1.01.00 | MANUTENÇÃO ATIVIDADE DO PRE-ESCOLAR |
| 02.04.01.13.392.0008.2035.3.3.90.39.00 | 113 | 1.00.00 | MANUTENÇÃO ATIVIDADE AGRÁRIA PARQUE DE EXPOSIÇÕES |
| 02.04.01.13.392.0008.2036.3.3.90.39.00 | 119 | 1.00.00 | ATIVIDADES CULTURAIS |
| 02.04.01.13.391.0008.2085.3.3.90.39.00 | 134 | 1.00.00 | PROTEÇÃO E PRESERVAÇÃO AO PATRIMÔNIO CULTURAL |

**VIII – PRAZO DE EXECUÇÃO:** A vigência da ata de registro de preços será de um ano após a assinatura.

Desterro do Melo, 04 de fevereiro de 2019.

|  |
| --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Flávio da Silva Coelho  *Pregoeiro Oficial* |

**Anexo II**

**COMO IMPRIMIR A PROPOSTA DE PREÇOS**

**Processo Licitatório nº 011/2019**

**Pregão nº 06/2019**

**Registro de Preços nº 004/2019**

**Tipo: Menor Preço Por Item**

**Objeto: LOCAÇÕES PARA FESTAS E EVENTOS 2019.**

**A sequência correta para a impressão e gravação da PROPOSTA DIGITAL deverá obedecer:**

1- Execute o Programa: "WSICRegistraPropostasParaEnviarAosFornecedores\_22122011" que encontra-se zipado no site do Município [www.desterrodomelo.mg.gov.br](http://www.desterrodomelo.mg.gov.br), na aba EDITAIS E LICITAÇÕES, arquivo **PROCESSO 011/2019, PREGÃO 06/2019, REGISTRO DE PREÇOS 04/2019;**

2- Escolha o local onde ele será extraído e clique em "**DESCOMPACTAR**";

3- Vá ao local escolhido para a extração;

4- Abra o programa - CLIK NOVAMENTE NO ARQUIVO "*WSICRegistraPropostas*" EXTRAÍDO PARA EXECUTÁ-LO;

5- Selecione a **FINALIDADE**: "Processo Licitatório";

6- Digite o CNPJ E Razão Social correspondente à sua empresa;

7- Clique em confirmar;

8- Clique em "*Abrir Processo*";

9- Encontre o arquivo "PL\_(nome do processo).SIC", (será extraído junto com os outros arquivos zipados) e clique em "ABRIR";

10- Preencha: "**VALOR UNITÁRIO**" dos itens cotados e Clique em "**GRAVAR**" para cada item;

11- Depois de preenchidos todos os itens de seu interesse, clicar em "**ENCERRAR**";

12 – Será gerado um arquivo pelo sistema com nºCNPJLicitante.**PRO**, que deverá ser gravado em CD ou PEN DRIVE e colocado no envelope de propostas;

13- Clique em “**RELATÓRIOS**” e solicite a impressão do arquivo;

14 – Junto com o arquivo de PROPOSTA impresso preencha os **ANEXOS II-B e ANEXO VI** e junte com a proposta.

**OBS: Se não conseguir executar o programa verifique o bloqueio de *anti vírus e pop-up.***

**DÚVIDAS E SUGESTÕES:**

*E-mail: compras1@desterrodomelo.mg.gov.br* ou no telefone (32)3336-1123 - Setor de Compras e Licitações.

**ANEXO II - B**

**EXIGÊNCIAS COMPLEMENTARES DA PROPOSTA:**

**Processo Licitatório nº 011/2019**

**Pregão nº 06/2019**

**Registro de Preços nº 004/2019**

**Tipo: Menor Preço Por Item**

**Objeto: LOCAÇÕES PARA FESTAS E EVENTOS 2019.**

**Nome da Empresa:**

**CNPJ n°:**

**Endereço:**

**e-mail:**

**Cidade:**

**Estado:**

**Telefone:**

**Fax:**

1 – **Validade da Proposta**: no mínimo 60 (sessenta dias);

2 **– Condições de Pagamento**: Conforme Contrato;

3 – Declaro estar ciente de todas as exigências do Edital e Anexos.

4 - Declaro que o fornecimento dos serviços e as locações, a que se refere ao objeto licitado, serão parcelados e fracionados conforme as necessidades do Município de Desterro do Melo.

OBS:

Assinatura do Responsável legal pela empresa;

ANEXO II-B em papel timbrado da Empresa ou com carimbo ou identificação nos termos do Edital.

................................., ......... de .....................................de ................

*LOCAL E DATA*

(assinatura do responsável pela empresa )

Nome:

Cargo:

Identidade:

*Carimbo da empresa*

**Anexo III**

**Credenciamento**

A (empresa) .................................. CNPJ nº..........................., com sede à ........................................................neste ato representada pelo(s)....................... (diretores ou sócios) — nome.................. RG........... CPF.................. nacionalidade.............., estado civil............, profissão.............. e endereço...................., pelo presente instrumento de mandato, nomeia e constitui, seu Procurador o Senhor nome.................. RG........... CPF.................. nacionalidade.............., estado civil............, profissão.............. e endereço...................., a quem confere amplos poderes para junto ao Município de Desterro do Melo, Minas Gerais (ou de forma genérica: para junto aos órgãos públicos federais, estaduais e municipais) praticar os atos necessários para representar a outorgante na licitação na modalidade de **Pregão Presencial nº 06/2019** do Município de Desterro do Melo, Minas Gerais(ou de forma genérica para licitações em geral), usando dos recursos legais e acompanhando-os, conferindo-lhes, ainda, poderes especiais para desistir de recursos, interpô-los, apresentar lances verbais, negociar preços e demais condições, assinar ata de registro de preços e documentos, confessar, transigir, desistir, firmar compromissos ou acordos, receber e dar quitação, podendo ainda, substabelecer esta para outrem, com ou sem reservas de iguais poderes, dando tudo por bom firme e valioso.

................................., ......... de .....................................de ................

*(local e data)*

(assinatura do responsável pela empresa )

Nome:

Cargo:

Identidade:

**Anexo IV**

D E C L A R A Ç Ã O

N Ã O E M P R E G A M E N O R E S

A empresa......................, inscrita no CNPJ nº ...................., por intermédio de seu representante legal o(a) Sr(a) ..................................... portador(a) da Carteira de Identidade nº ....................... e do CPF nº ......................, **DECLARA**, para fins do disposto no inciso V do art. 27 da Lei nº 8.666 de 21 de junho de 1993, acrescido pela Lei nº 9.854, de 27 de outubro de 1999, que não emprega menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre;

**RESSALVA.**

( ) não emprega menor de dezesseis anos.

( ) emprega menor, a partir de quatorze anos na condição de menor aprendiz.

................................., ......... de .....................................de ................

*(local e data)*

(assinatura do responsável pela empresa )

Nome:

Cargo:

Identidade:

(**OBS**: Em caso afirmativo, assinalar a ressalva acima).

***Anexo – V***

***D E C L A R A Ç Ã O D E H A B I L I T A Ç Ã O***

Declaramos, para devidos fins, sob as penalidades da Lei, que a empresa....................... CNPJ.........................., com sede na ............................ cidade de......................, encontra-se HABILITADA para participar do Processo Licitatório nº 011/2019 Pregão Presencial nº 006/2019 Registro de Preços 004/2019, nos ditames da Lei Federal 10.520 de 17 de julho de 2002 e Lei Federal 8.666/93, afirmando ainda que não foi declarada inidônea e não está impedida de contratar com o Poder Público de qualquer esfera, ou suspensa de contratar com a Administração, e que se compromete a comunicar ocorrência de fatos supervenientes. Por ser verdade assina a presente, sob as penas da Lei.

-----------------------------------------,----------de ------------------------------- de -----------------

*Local e data*

Empresa

CNPJ

Obs: Assinatura

***Anexo VI***

***D E C L A R A Ç Ã O***

**CONFORMIDADE DOS PREÇOS APRESENTADOS**

Declaramos, para devidos fins, que nos preços propostos encontram-se incluídos todos os tributos, encargos sociais e trabalhistas, frete, deslocamentos, alimentação, estadias, e quaisquer outros ônus que porventura possam recair conforme objeto da presente licitação. Declaramos ainda que a empresa fornecerá os Atestados de Anotação Técnica, apresentará os ténicos e engenheiros responsáveis e documentação necessária para regular prestação dos serviços no ato de assinatura do Contrato e nas montagens das estruturas exigidas pela Administração.

................................., ......... de .....................................de ................

*(local e data)*

(assinatura do responsável pela empresa )

Nome:

Cargo:

Identidade:

**ANEXO VII**

**MODELO DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE E CONFORMIDADE AMBIENTAL**

A Empresa ......................................................................, CNPJ nº ............................... neste ato representada por seu sócio - Gerente/presidente/diretor Sr ......................................................... Declara para os devidos fins e direito, na qualidade de proponente do procedimento de licitação, sob a modalidade de PREGÃO PRESENCIAL 006/2019 instaurado pelo Município de Desterro do Melo, Estado de Minas Gerais, que:

- Assume inteira responsabilidade pela autenticidade de todos os documentos apresentados, sujeitando-nos a eventuais averiguações que se façam necessárias;

- Compromete-se a manter, durante todo o período de vigência da Ata, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;

- Compromete-se a repassar na proporção correspondente, eventuais reduções de preços decorrentes de mudanças de alíquotas de impostos incidentes sobre o fornecimento dos serviços e locações, em função de alterações de legislação pertinente, publicadas durante a vigência da Ata;

- Tem conhecimento e submete-se ao disposto na Lei nº 8.078/90 – Código de Defesa do Consumidor, bem como, ao edital e anexos do PREGÃO PRESENCIAL n.º 06/2019 realizado pelo Município de Desterro do Melo.

- Compromete-se a cumprir todas as determinações do CREA ou CAU nos serviços e locações.

- Afirma que cumpre todas as questões ambientais de destinação de rejeitos concernente ao item de banheiros químicos.

Por ser expressão de verdade, firmamos o presente.

................................., ......... de .....................................de ................

*(local e data)*

(assinatura do responsável pela empresa )

Nome:

Cargo:

Identidade:

Nome do representante legal da licitante

**ANEXO VIII**

**MODELO DE DECLARAÇÃO DE CONDIÇÃO DE ME OU EPP**

A empresa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, inscrita no CNPJ sob o nº\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, por intermédio de seu representante legal Sr.(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador do Documento de Identidade nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, inscrito no CPF sob o nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DECLARA, sob as penas da Lei, que cumpre os requisitos legais para qualificação como \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(incluir a condição da empresa: Microempresa (ME) ou Empresa de Pequeno Porte (EPP))**, art. 3º da Lei Complementar n.º 123/2006 e que não está sujeita a quaisquer dos impedimentos do § 4º deste artigo, estando apta a usufruir do tratamento favorecido estabelecido nos arts. 42 a 49 da citada lei.

( ) Declaramos possuir restrição fiscal no(s) documento(s) de habilitação e pretendemos utilizar o prazo previsto no art. 43, § 1º da Lei Complementar nº. 123/06 e alterações, para regularização, estando ciente que, do contrário, decairá o direito à contratação, estando sujeita às sanções previstas no art. 81 da Lei Federal nº 8.666/93. ( )

(Observação: em caso afirmativo, assinalar a ressalva acima)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(assinatura do representante legal)

**ANEXO IX - MINUTA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS**

**PREGÃO PRESENCIAL 06/2019**

Aos \_\_\_\_\_\_ dias do mês de \_\_\_\_\_ do ano de 2019, o Município de Desterro do Melo Estado de Minas Gerais com sede na Av. Silvério Augusto de Melo, nº 158, Bairro Fábrica, Cep: 36.210-000, inscrita no CNPJ/MF sob nº 18.094.813/0001-53 a seguir denominado simplesmente ÓRGÃO GERENCIADOR, neste ato representado pela Sra. MÁRCIA CRISTINA MACHADO AMARAL, Prefeita do Município de Desterro do Melo, CPF/MF n° 795.621.836-53, institui a presente Ata de Registro de Preços (ARP), decorrente da licitação na modalidade Pregão Presencial nº 06/2019, cujo objetivo fora a formalização de registro de preços para a aquisição eventual e futura de SERVIÇOS E LOCAÇÕES PARA FESTAS, EVENTOS EM 2019 para atendimento aos dos diversos Setores da Administração, processada nos termos do Processo Administrativo nº 011/2019, a qual se constitui em documento vinculativo e obrigacional às partes, conforme o disposto no art. 15 da Lei nº 8.666/93, regulamentado pelo Decreto Federal 7.892/2013, segundo as cláusulas e condições seguintes:

**CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO**

A presente Ata de Registro de Preços estabelece as cláusulas e condições gerais para o registro de preços objetivando a ***SERVIÇOS E LOCAÇÕES PARA FESTAS E EVENTOS EM 2019,*** cujos quantitativos, especificações, preços e fornecedor foram previamente definidos, através do procedimento licitatório em epígrafe.

**CLÁUSULA SEGUNDA – DOS ÓRGÃOS INTEGRANTES E FORNECEDORES:**

1) Integra a presente ARP na qualidade de ÓRGÃO GERENCIADOR, a Prefeitura Municipal de Desterro do Melo, localizado Av. Silvério Augusto de Melo, nº 158, Bairro Fábrica, Cep: 36.210-000.

Parágrafo único – qualquer órgão ou entidade da Administração Pública poderá solicitar a utilização da presente ARP, independentemente da participação ou não na licitação, desde que aceitas e formalizadas as exigências da Lei.

2) Integra a presente ARP na qualidade de FORNECEDOR a empresa:

Empresa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

CN.PJ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Nos termos do Art. 11 do Decreto Federal 7.892/2013, será incluído nesta ata, o registro dos licitantes que aceitarem cotar os bens ou serviços com preços iguais ao do licitante vencedor na sequência da classificação do certame, quais sejam:

Empresa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

CN.PJ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CLÁUSULA TERCEIRA – DAS OBRIGAÇÕES DO ÓRGÃO GERENCIADOR**

O ÓRGÃO GERENCIADOR, através do Setor de Compras, obriga-se a:

a) Gerenciar a presente ARP, indicando, sempre que solicitado, os nomes dos fornecedores, os preços, os quantitativos disponíveis e as especificações dos serviços e locações registrados, observada a ordem de classificação indicada na licitação;

b) Convocar o fornecedor registrado, via fax, telefone ou e-mail, para retirada da nota de empenho;

c) Observar para que, durante a vigência da presente ata, sejam mantidas todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, bem assim, a compatibilidade com as obrigações assumidas, inclusive com solicitação de novas certidões ou documentos vencidos.

d) Conduzir eventuais procedimentos administrativos de renegociação de preços registrados, para fins de adequação às novas condições de mercado;

e) Consultar os fornecedores registrados (observada a ordem de classificação) quanto ao interesse em fornecimento dos serviços e locações a outros órgãos da Administração Pública que externem a intenção de utilizar a presente ARP;

f) Acompanhar e fiscalizar o cumprimento das condições ajustadas no edital da licitação e na presente ARP;

g) Designar, dentre os servidores das unidades requisitantes, gestores de compras que serão responsáveis pelo controle dos serviços e locações realizados;

h) É de competência do órgão gerenciador a obrigação de aplicar a sanção em caso de restar inobservado algum compromisso assumido com a assinatura da ata, seja em relação ao órgão participante do sistema ou a ele aderente;

h.1) Será do órgão contratante (gerenciador, participante ou aderente, a depender do caso) a competência para a imposição de sanções administrativas acaso inadimplida alguma obrigação em momento posterior à celebração do contrato. Em sendo o contratante órgão participante ou aderente, o órgão gerenciador deverá ser informado do inadimplemento para que sejam observados os respectivos impactos em face da ata de registro de preços, como o seu cancelamento.

**CLÁUSULA QUARTA – DAS OBRIGAÇÕES DO FORNECEDOR**

O FORNECEDOR obriga-se a:

a) Retirar e assinar a respectiva nota de empenho, quando for o caso, no prazo máximo de 5 (cinco) dias úteis, contados da convocação, no que couber;

b) Informar, no prazo máximo de 5 (cinco) dias úteis, quanto à aceitação ou não do fornecimento a outro órgão da Administração Pública (não participante) que venha a manifestar o interesse de utilizar a presente ARP, desde que não comprometa a capacidade de fornecimento assumida na Ata de Registro de Preços;

c) Atender às Notas de Autorização de Fornecimento (NAF´s) para emissão das notas fiscais.

d) Fornecer os serviços e locações a qualquer hora e dia da semana, conforme necessidades da Administração, disponibilizando integralmente para os eventos materiais e pessoal qualificado ininterruptamente;

e) Informar a Administração imediatamente os motivos de interrupção do fornecimento dos serviços e locações;

f) Providenciar a imediata correção de deficiências, falhas ou irregularidades constatadas pelo ÓRGÃO GERENCIADOR referentes às condições firmadas na presente ARP;

g) Manter-se, durante toda a vigência da ARP, em compatibilidade com as obrigações assumidas e todas as condições exigidas na fase de habilitação do Pregão Presencial 006/2019.

h) Fornecer, sempre que solicitado, no prazo máximo de 24hs (vinte e quatro horas) a documentação de habilitação e qualificação cujas validades encontrem-se vencidas;

i) Ressarcir os eventuais prejuízos causados ao órgão gerenciador, participante e não participante(s), e/ou a terceiros, provocados por ineficiência ou irregularidades cometidas na execução das obrigações assumidas na presente ARP;

j) Informar imediatamente ao Órgão Gerenciador em caso de redução de preços por redução de impostos e alíquotas.

**CLÁUSULA QUINTA - DA VIGÊNCIA**

A presente Ata de Registro de Preços terá vigência de um ano, a contar da data da sua assinatura, vigorando até o dia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2020.

**CLÁUSULA SEXTA – DOS PREÇOS REGISTRADOS E DO FORNECEDOR**

Os preços, as quantidades, os fornecedores e as especificações dos materiais registrados nesta Ata encontram-se indicados na proposta que consta no procedimento realizado, em resumo no quadro abaixo:

Empresa: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

CN.PJ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Item: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Valor R$: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CLÁUSULA SÉTIMA – DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO**

a) O pagamento será efetuado de acordo com as Notas de Autorização de Fornecimento emitidas pela Administração, mediante a apresentação da respectiva N.F(nota fiscal) e assinatura dos empenhos;

b) O pedido de pagamento deverá ser apresentado no Setor de Compras e Licitações, acompanhado de Nota Fiscal/Fatura, na qual deseja receber o referido pagamento, com a identificação da instituição financeira, nome e prefixo da agência correspondente;

c) A Nota Fiscal/Fatura será analisada pelo respectivo Gestor e atestada, se for o caso;

d) O CNPJ constante da nota fiscal/fatura deverá ser o mesmo indicado na proposta/nota de empenho, sob pena de não ser efetuado o pagamento;

e) Nenhum pagamento será efetuado à contratada, enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação financeira que lhe for imposta, em virtude de penalidade ou inadimplência, sem que isso gere direito a reajustamento de preços.

f) Os pagamentos serão efetivados até 30 (trinta) dias após o empenho da Nota Fiscal realizado pelo Setor de Contabilidade do Município.

g) Os pedidos de pagamento devem apresentados para cada NAF emitida, salvo exceções devidamente justificadas, cabendo ao fornecedor apresentar a Nota Fiscal para empenho no Setor de Compras e Licitações, sob pena de rejeição da mesma.

**CLÁUSULA OITAVA – DA CONDIÇÃO ESPECÍFICA**

A existência desta Ata de Registro de Preços não obriga o ÓRGÃO GERENCIADOR a firmar as futuras aquisições, sendo-lhe facultada a realização de procedimento específico para determinada aquisição, assegurado ao particular cujo preço foi registrado, em caso de igualdade de condições, a preferência.

**CLÁUSULA NONA – DA PUBLICIDADE**

Os preços, os quantitativos, o(s) fornecedor(es), como também as possíveis alterações da presente ARP, serão publicadas no Diário Oficial do Município de Desterro do Melo e site oficial do Município.

**CLÁUSULA DÉCIMA – DA REVISÃO DE PREÇOS**

A Ata de Registro de Preços não poderá sofrer alterações de quantitativos contidas no art. 65, da Lei 8.666/93.

**CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DO CANCELAMENTO DO REGISTRO DO FORNECEDOR**

O FORNECEDOR terá seu registro cancelado nos seguintes casos:

I – Por iniciativa da Administração, quando:

a) Não cumprir as exigências do instrumento convocatório da licitação supracitada e as condições da presente ARP;

b) Recusar-se a retirar a nota de empenho nos prazos estabelecidos, salvo por motivo devidamente justificado e aceito pela Administração;

c) Der causa à rescisão administrativa decorrente desta ARP;

d) Em qualquer das hipóteses de inexecução total ou parcial relativa ao presente Registro de Preços;

e) Não manutenção das condições de habilitação e compatibilidade;

f) Não aceitar a redução dos preços registrados, nas hipóteses previstas na legislação;

g) Em razões de interesse público, devidamente justificadas.

h) Não fornecer os serviços e locações em compatibilidade com as condições de quantidade e qualidade;

i) Não respeitar as condições trabalhistas e previdenciárias pertinentes aos funcionários e técnicos da empresa.

II – Por iniciativa do próprio FORNECEDOR, quando mediante solicitação por escrito, comprovar a impossibilidade de cumprimento das exigências neste Registro de Preços, tendo em vista fato superveniente, aceito pelo ÓRGÃO GERENCIADOR, que comprovadamente venha a comprometer a perfeita execução contratual.

Parágrafo único – o cancelamento de registro, assegurados o contraditório e a ampla defesa, deverá ser formalizado mediante competente processo administrativo com despacho fundamentado do Secretário de Administração do ÓRGÃO GERENCIADOR.

**CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DAS PENALIDADES E DO CANCELAMENTO DO REGISTRO**

a) A Administração poderá aplicar ao FORNECEDOR as penalidades previstas no artigo 28 do Decreto nº 5.450/2005, A Administração poderá, ainda, a seu critério, utilizar-se subsidiariamente das sanções previstas na Lei nº 8.666/93, no que couber.

b) Com fundamento no art. 28 da do Decreto nº 5.450/2005, ficará impedida de licitar e contratar com O Município de Desterro do Melo, pelo prazo de até 5 (cinco) anos, sem prejuízo das demais cominações legais e de multa compensatória de até 30% (trinta por cento) sobre o valor do item(s)/contratação, a Contratada que:

b.1) Apresentar documentação falsa;

b.2) Ensejar o retardamento da execução do seu objeto;

b.3) Falhar ou fraudar na execução do contrato;

b.4) Comportar-se de modo inidôneo;

b.5) Fizer declaração falsa; e

b.6) Cometer fraude fiscal.

c) Para os fins da alínea “b.4”, reputar-se-ão inidôneos atos como os descritos nos arts. 90, 92, 93, 94, 95 e 97 da Lei nº 8.666/93.

d) A Contratada ficará sujeita, no caso de inexecução parcial ou total da obrigação, com fundamento no art. 86 da Lei nº 8.666/93, à seguinte penalidade:

e) As multas moratória e compensatória poderão ser cumuladas com as sanções previstas na alínea “a”.

f) A aplicação das multas compensatória e moratória serão publicadas no Diário Oficial do Município, devendo a intimação da apenada dar-se por meio de notificação;

g) As sanções estabelecidas nesta cláusula são da competência exclusiva da autoridade designada nos normativos internos da Administração, facultada a defesa do interessado no respectivo processo, no prazo de 10 (dez) dias da efetiva notificação.

h) A autoridade competente, na aplicação das penalidades previstas nesta cláusula, deverá levar em consideração a gravidade da conduta da Contratada, o caráter educativo da pena, bem como o dano causado ao Contratante, observados os princípios da proporcionalidade, da razoabilidade, da prevalência e indisponibilidade do interesse público, em decorrência de circunstâncias fundamentadas em fatos reais e comprovados.

i) O valor da multa moratória ou compensatória, nos termos do artigo 86, § 3º da LLC, poderá ser descontado dos créditos da Contratada, da garantia contratual ou cobrado judicialmente, nesta ordem.

j) O recolhimento do valor da multa, moratória ou compensatória, deverá ser feito no prazo de 5 (cinco) dias úteis contados da data da intimação da aplicação da sanção, sob pena de seu desconto ser efetuado conforme item anterior, acrescida de juros moratórios de 1% (um por cento) ao mês.

k) As penalidades estabelecidas nestas cláusulas deverão ser registradas no Setor de Compras e Jurídico do Município de Desterro do Melo.

l) Caso seja constatada a irregularidade fiscal durante a vigência da ARP, a Administração notificará o Fornecedor para providenciar a regularização no prazo de 30 (trinta) dias. Persistindo a irregularidade serão adotadas providências no sentido de rescindir a avença;

**CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DA DOCUMENTAÇÃO**

A presente Ata de Registro de Preços vincula-se às disposições contidas nos documentos a seguir especificados, cujos teores são conhecidos e acatados pelas partes:

a) Processo Administrativo nº 11/2019;

b) Edital do Pregão Presencial nº 006/2019 e ANEXOS;

c) Proposta Comercial da FORNECEDORA.

**CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – DO FORO**

Para dirimir as questões decorrentes da presente Ata de Registro de Preços, fica eleito o foro da Comarca de Barbacena - Minas Gerais, com renúncia expressa a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

Nada mais havendo a tratar eu, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Pregoeiro do Município de Desterro do Melo, lavrei a presente Ata de Registro de Preços que lida e achada conforme vai assinada pelo ÓRGÃO GERENCIADOR e pelo particular fornecedor.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prefeita Municipal

Órgão Gerenciador

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Empresa Fornecedora

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pregoeiro

**ANEXO X**

**MINUTA DE CONTRATO**

**CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE ESTRUTURAS E SERVIÇOS PARA EVENTOS QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE DESTERRO DO MELO, ESTADO DE MINAS GERAIS E A EMPRESA .....................................**

Nº - ....../2019/PP/009

Contrato que entre si fazem o MUNICÍPIO DE DESTERRO DO MELO, Estado de Minas Gerais, CNPJ – 18.094.813/0001-53, situado Avenida Silvério Augusto de Melo, 158, Centro - nesta cidade, denominada CONTRATANTE, neste ato representada pela Prefeita Municipal, **Senhora Márcia Cristina Machado Amaral**, casada, portadora do CPF – 795.621.836-53 residente a Avenida Silvério Augusto de Melo 09ª, Bairro Centro, Desterro do Melo-MG e a ***EMPRESA***, CNPJ:........................, sediada na cidade de ............................, neste ato representada pelo Senhor(a) denominada **CONTRATADA,** de conformidade com a Licitação modalidade PREGÃO PRESENCIAL n0 **006/2019 - Processo n0 011/2019, Registro de Preços nº 04/2019** com a proposta respectiva, nos termos da Lei n0 10.520, de 17 de julho de 2002, subsidiariamente pela Lei Federal nº 8.666/93, e suas alterações e demais normas pertinentes, mediante as seguintes cláusulas e condições:

**CLÁUSULA PRIMEIRA** - **DO OBJETO**

Este contrato tem por objeto ***SERVIÇOS E LOCACÕES PARA FESTAS E EVENTOS EM 2019,*** conforme descrição, características, prazos e demais obrigações e informações constantes do Anexo I do Edital e deste contrato, que dele faz parte integrante.

**CLÁUSULA SEGUNDA - DO PREÇO**

O preço para o presente contrato é de R$ ................ (...................................) no qual já estão incluídas todas as despesas especificadas na proposta da CONTRATADA, sendo os seguintes preços unitários por itens:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ITEM*** | ***SERVIÇOS / DESCRIÇÃO*** | ***UNID.*** | ***QUANT.*** | ***VALOR UN*** | ***VALOR TOTAL*** |

**CLAUSULA TERCEIRA**

A CONTRATADA obriga-se a fornecer os serviços objeto do Pregão Presencial nº 006/2019, que dá origem ao presente instrumento, citados nas Cláusulas Primeira e Segunda, no endereço indicado, sob pena de aplicação das sanções previstas na Cláusula Sétima deste instrumento.

**I** - A entrega do objeto licitado deverá ser realizada mediante envio de Nota de Autorização de Fornecimento, no Setor de Compras e Licitações, designado pela CONTRATANTE para tal fim, que adotará os seguintes procedimentos:

a) A entrega e a emissão da nota fiscal deve respeitar fielmente as especificações e quantidades constantes na Nota de Autorização de Fornecimento, sob pena de devolução;

b)- Em caso de irregularidade não sanada pela CONTRATADA, o responsável pelo recebimento reduzirá a termo os fatos ocorridos e encaminhará à CONTRATANTE para aplicação de penalidades.

c) - Em caso de necessidade de providências por parte da CONTRATADA, os prazos de pagamento serão suspensos e considerado o fornecimento em atraso, sujeitando-a a aplicação de multa sobre o valor considerado em atraso e, conforme o caso, a outras sanções estabelecidas na Lei e neste instrumento.

**CLÁUSULA QUARTA** - **DO PAGAMENTO**

O pagamento será efetuado de acordo com o aceite da nota fiscal, reservando a Administração o prazo de até 30 (dias) após a entrega da Nota Fiscal para empenho e efetivação do pagamento.

§ 1 - Caso ocorra, a qualquer tempo, a rejeição por qualquer motivo, o prazo de pagamento será descontinuado e reiniciado após a correção pela CONTRATADA.

§ 2 - Na ocorrência de necessidade de providências complementares por parte da CONTRATADA, o decurso de prazo para pagamento será interrompido, reiniciando a contagem a partir da data em que estas forem cumpridas, caso em que não será devida atualização financeira.

**CLÁUSULA QUINTA** – **DO EQUILIBRIO CONTRATUAL**

No contrato poderá haver **reequilíbrio econômico financeiro**:

No caso de solicitação do equilíbrio econômico-financeiro, a contratada deverá solicitar formalmente a Prefeitura Municipal de Desterro do Melo, devidamente acompanhada de documentos que comprovem a procedência do pedido, sendo que o mesmo será encaminhado à procuradoria jurídica do município para o devido parecer.

**CLÁUSULA SEXTA** - **DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS E DAS OBRIGAÇÕES**

12.4 - A despesa decorrente desta licitação correrão por conta do orçamento vigente para o exercício de 2019, nos termos da *Lei Municipal 807 de 19 de dezembro de 2018:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CÓDIGO DA DESPESA** | **FICHA** | **F. RECURSO** | **ESPECIFICAÇÃO DA DESPESA** |
| 02.01.01.04.122.0013.2009.3.3.90.39.00 | 35 | 1.00.00 | HOM. FEST. E HOSPED. |
| 02.01.01.23.695.0129.2095.3.3.90.39.00 | 50 | 1.00.00 | FUNDO MUNICIPAL DE TURISMO |
| 02.03.01.12.361.0004.2025.3.3.90.39.00 | 84 | 1.01.00 | EDUCAÇÃO – MANUTENÇÃO DA ADMINISTRAÇÃO GERAL |
| 02.03.01.12.365.0002.2097.3.3.90.39.00 | 102 | 1.01.00 | MANUTENÇÃO DA CRECHE |
| 02.03.01.12.365.0003.2034.3.3.90.39.00 | 108 | 1.01.00 | MANUTENÇÃO ATIVIDADE DO PRE-ESCOLAR |
| 02.04.01.13.392.0008.2035.3.3.90.39.00 | 113 | 1.00.00 | MANUTENÇÃO ATIVIDADE AGRÁRIA PARQUE DE EXPOSIÇÕES |
| 02.04.01.13.392.0008.2036.3.3.90.39.00 | 119 | 1.00.00 | ATIVIDADES CULTURAIS |
| 02.04.01.13.391.0008.2085.3.3.90.39.00 | 134 | 1.00.00 | PROTEÇÃO E PRESERVAÇÃO AO PATRIMÔNIO CULTURAL |

**OBRIGAÇÕES:**

**I - Da CONTRATADA**

a) A prestação dos serviços deverá ser contínua e programada durante os eventos conforme o Termo de Referência do Processo de Licitação 011/2019.

b) observar para os serviços, seja ele de que tipo for, as normas adequadas relativas a a boa técnica e responsbilidada e qualidade;

c) responsabilizar-se por todos os ônus relativos a entrega do objeto licitado a si adjudicado, inclusive, deslocamentos e alimentação, equipes, ART, regularização junto a Bombeiros, e outros órgãos relativo à montagem das estruturas;

d) manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;

e)providenciar a imediata correção das deficiências apontadas pela CONTRATANTE, nos termos dos incisos II a IV da Cláusula Quarta deste contrato;

f) aceitar nas mesmas condições contratuais os **acréscimos e supressões até 25%** (vinte e cinco por cento) do valor inicial, atualizado, do contrato;

g) prestar os serviços de acordo com os termos cosntantes do Termo de Referência do edital, responsabilizando-se pelas questões de segurança como extintores e iluminação de emergência.

**II - Da CONTRATANTE**

a) comunicar imediatamente à CONTRATADA as irregularidades manifestadas na execução do contrato, informando, após, à CONTRATANTE tal providência;

b) promover o recebimento provisório e o definitivo nos prazos fixados;

c) fiscalizar a execução do contrato, informando à CONTRATANTE para fins de supervisão;

d) assegurar ao pessoal da CONTRATADA o livre acesso às instalações para a plena execução do contrato;

e) efetuar o pagamento no devido prazo máximo de 30 (trinta) dias contados do aceite aceite e empenho da Nota Fiscal.

**CLAUSULA SÉTIMA** - **DAS PENALIDADES**

O descumprimento total ou parcial das obrigações assumidas caracterizará a inadimplência da CONTRATADA, sujeitando-a as seguintes penalidades:

* advertência, que será aplicada sempre por escrito;
* multas, na forma prevista no instrumento convocatório ou no contrato;
* suspensão temporária do direito de licitar com o Município de Desterro do Melo ;
* declaração de inidoneidade para licitar e contratar com a ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA, no prazo não superior a 5 anos.

A multa poderá ser aplicada, após regular processo administrativo, garantida a prévia defesa, no caso de descumprimento de qualquer cláusula ou condição do contrato ou deste edital, e, em especial, nos seguintes casos:

* Recusa em assinar o contrato ou retirar o instrumento equivalente, multa de 10% (dez por cento) do valor total do Contrato;
* Recusar a entrega referente ao objeto licitado, multa de 10% (dez por cento) do valor total;
* A entrega do objeto licitado em desacordo com as especificações, alterações, quantidade, multa de 10% (dez por cento) do valor total do Contrato.
* O valor máximo das multas não poderá exceder, cumulativamente, a 10% (dez por cento) do valor do Contrato.

As sanções previstas neste Capítulo poderão ser aplicadas cumulativamente ou não, de acordo com a gravidade da infração, facultada ampla defesa a CONTRATADA, no prazo de 05 (cinco) dias úteis a contar da intimação do ato.

**CLÁUSULA OITAVA - EXTENSÃO DAS PENALIDADES**

A sanção de suspensão de participar em licitação e contratar com a Administração Pública poderá ser também, aplicada aqueles que:

* Retardarem a execução do pregão;
* Demonstrarem não possuir idoneidade para contratar com a Administração e;
* Fizerem declaração falsa ou cometerem fraude fiscal.
* Nenhuma parte será responsável perante a outra pelos atrasos ocasionados por motivo de força maior ou caso fortuito.

§1- A CONTRATANTE é competente para aplicar, nos termos da Lei Federal 8.666/93 e suas alterações, as penalidades de suspensão temporária e declaração de inidoneidade.

§ 2- As multas estipuladas nesta cláusula serão aplicadas nas demais hipóteses de inexecução total ou parcial das obrigações assumidas.

O valor das multas aplicadas deverá ser recolhido à CONTRATANTE no prazo de 5 (cinco) dias a contar da data da notificação, podendo ainda, ser descontado das Notas Fiscais e/ou Faturas por ocasião do pagamento, ou cobrado judicialmente.

**CLAUSULA NONA - DA FISCALIZAÇÃO**

A fiscalização da execução do contrato será exercida por representantes do CONTRATANTE, **Através dos Secretários e chefes de Setores envolvidos nos eventos.**

§ 1- A fiscalização de que trata esta cláusula não exclui e nem reduz a responsabilidade da CONTRATADA por quaisquer irregularidades, ou ainda resultante de imperfeições técnicas, vício redibitório e, na ocorrência desse, não implica em co-responsabilidade da CONTRATANTE ou de seus agentes e prepostos.

§ 2 - A CONTRATANTE reserva o direito de rejeitar no todo ou em parte o objeto do presente contrato, se considerados em desacordo ou insuficientes, conforme os termos discriminados na proposta da CONTRATADA.

**CLAUSULA DECIMA - DAS ALTERAÇÕES**

***O presente contrato poderá ser alterado nos casos previstos pelo disposto no art. 57, art. 65 de Lei Federal nº 8.666/93***, desde que devidamente fundamentado e autorizado pela autoridade superior.

**CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - DA RESCISÃO**

Este contrato poderá ser rescindido unilateralmente total ou parcialmente nos casos previstos nos incisos I a XII e XVII do Art. 78 da Lei Federal n 8.666/93, e amigavelmente nos termos do Art. 79, inciso II, combinado como Art. 78 da Lei Federal 8.666/93.

***Parágrafo Único*** - Na hipótese de a rescisão ser procedida por culpa da CONTRATADA, fica o CONTRATANTE autorizado a reter os créditos que a que tem direito, até o limite do valor dos prejuízos comprovados.

**CLAUSULA DÉCIMA SEGUNDA - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E FINAIS**

A tolerância com qualquer atraso ou inadimplência por parte da CONTRATADA não importará, de forma alguma, em alteração contratual.

É vedado à CONTRATADA subcontratar total ou parcialmente o fornecimento.

A vigência do presente contrato é até **31/12/2019**, se outro não for o período de sua vigência.

**CLAUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DA PUBLICAÇÃO**

A CONTRATANTE providenciará a publicação desde contrato de acordo com a Lei de Acesso à Informação.

**CLAUSULA DÉCIMA QUARTA – DO FORO**

Fica eleito o Foro da Comarca de Barbacena - MG, renunciando, desde já, os demais por mais privilegiados que sejam.

E, por estarem assim, justos e de acordo, assinam as partes, em 02 (duas) vias de igual teor e forma, na presença de 02 (duas) Testemunhas.

.................................., ....... de ................. de 2019.

*(local e data)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Márcia Cristina Machado Amaral***

Prefeita Municipal Contratada

TESTEMUNHAS:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CPF- CPF-